

SOLO PARA ADULTOS ● 395 PTAS.
COMIX
KISS
COMIX
magazine erótico mensual
Los comics más jugosos de
FEROCIUS
TOBALINA
THORNE
CHIYOJI
BELORE
SERGIO
y PAYA
43
El Mœbius más porno
GARRAS DE ANGEL
de MOEBIUS
y JODOROWSKY
Las secciones
más suculentas
de MANUEL
VALENCIA
e ISABEL
ANDRADE
LABIOS ARDIENTES
8 414090 204149
00043

13è SALÓ internacional del CÒMIC de barcelona

Del 4 al 7 de mayo de 1995
en la Estació de França

Al comprar tu entrada te regalamos un pin de Dragon Ball

Con el apoyo de:





MINISTERIO DE CULTURA

Organiza:



COMO DESEES

Hernán Migoya

El crítico de cómic abrió el sobre. Cada mes, **Ediciones La Cúpula** le enviaba gratis cada nuevo número de KISS, y él se dedicaba a completar su colección y a despotricar sobre ella en cualquier miserable sitio que le dejaran escribir. Vivía de los encargos que le hacían las instituciones para que organizara exposiciones, dirigiera revistas subvencionadas o disertara en alguna conferencia sobre cómo el cómic ya era arte, ahora que él y otra gente como él estaban consiguiendo que cada vez vendiera menos. Pero el KISS, que no dejaba de superar sus ventas cada mes... esto no es más que basura, refunfuñó, y se metió renqueante en el baño.

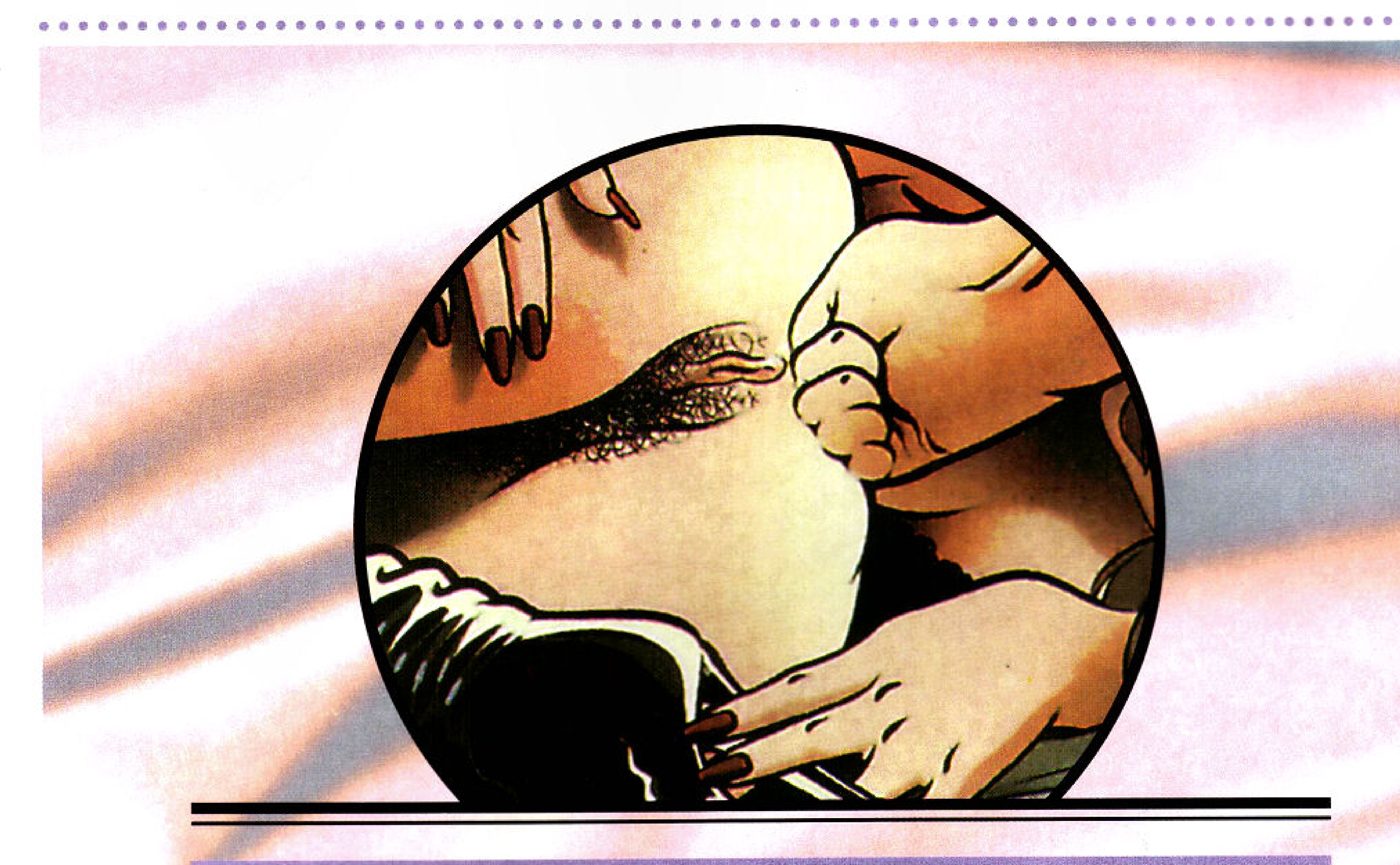
Como siempre, empezó por atrás. Las niñas de *"Butterfly"* imbuyeron cierta alegría en su miembro viril, pero éste no empezó a dar muestras de justificar su nombre hasta *"Miss 130"*. Las viudas siempre le habían puesto cachondo, quizá porque él también tenía mucho en común con los muertos. *"Lolita"* ya le parecía más cruel, le recordaba demasiado que por ahí fuera, en la calle, aún habían jóvenes guapas que no estaban reprimidas, y eso le causaba algo de pánico y mucha envidia. Entonces llegó a *"Irondevil"*, donde **Frank Thorne** seguía dando muestras de su enorme talento: tras iniciar la serie enclavándola en el género de espada y brujería, la había transformado poco a poco en un thriller metafísico, pero logrando conservar toda su esencia erótica. Claro que de eso el crítico no se daba cuenta: al fin y al cabo, él sólo quería hacerse una paja. De ahí pasó a *"La novia y la ladrona"*, que le ponía particularmente cachondo porque conocía en persona a su joven autor, y para cuando dio alcance a *"Nina"*, su placer ya estaba a punto de caramelo. Imprimió una mayor energía a sus tirones, y sintió cómo la espalda se le ponía maravillosamente recta (el único momento del día). Pasó la página dispuesto a afrontar el clímax de su éxtasis y entonces descubrió... ¡la mayor de las desgracias!

Allí mismo, frente a él, recibiendo su semen descontrolado, se encontraba su ídolo de toda la vida: ¡**Moebius**! ¡Su maestro, el sagrado genio creador de *"El garaje hermético"*, y él corriéndose de manera ridícula en sus maravillosas páginas! Intentó apartar de ese punto de trayectoria su surtidor lácteo, pero ya era tarde. Aquellas *"Garras de Ángel"* estaban pringadas. Empezó a llorar desconsoladamente, mientras limpiaba con las manos el papel impreso con los textos de su también idolatrado **Jodorowski**. Le dolía lo que había ocurrido, pero más le dolía aceptar el hecho de que a partir de ahora iba a tener que hablar bien de KISS. Esos cabrones ya tenían coartada cultural.

Lástima que ya nunca lo recibiría gratis.

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1995 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envios y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envios llamad al (93) 485 51 85.Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)





PERDEDORES

TOBALINA

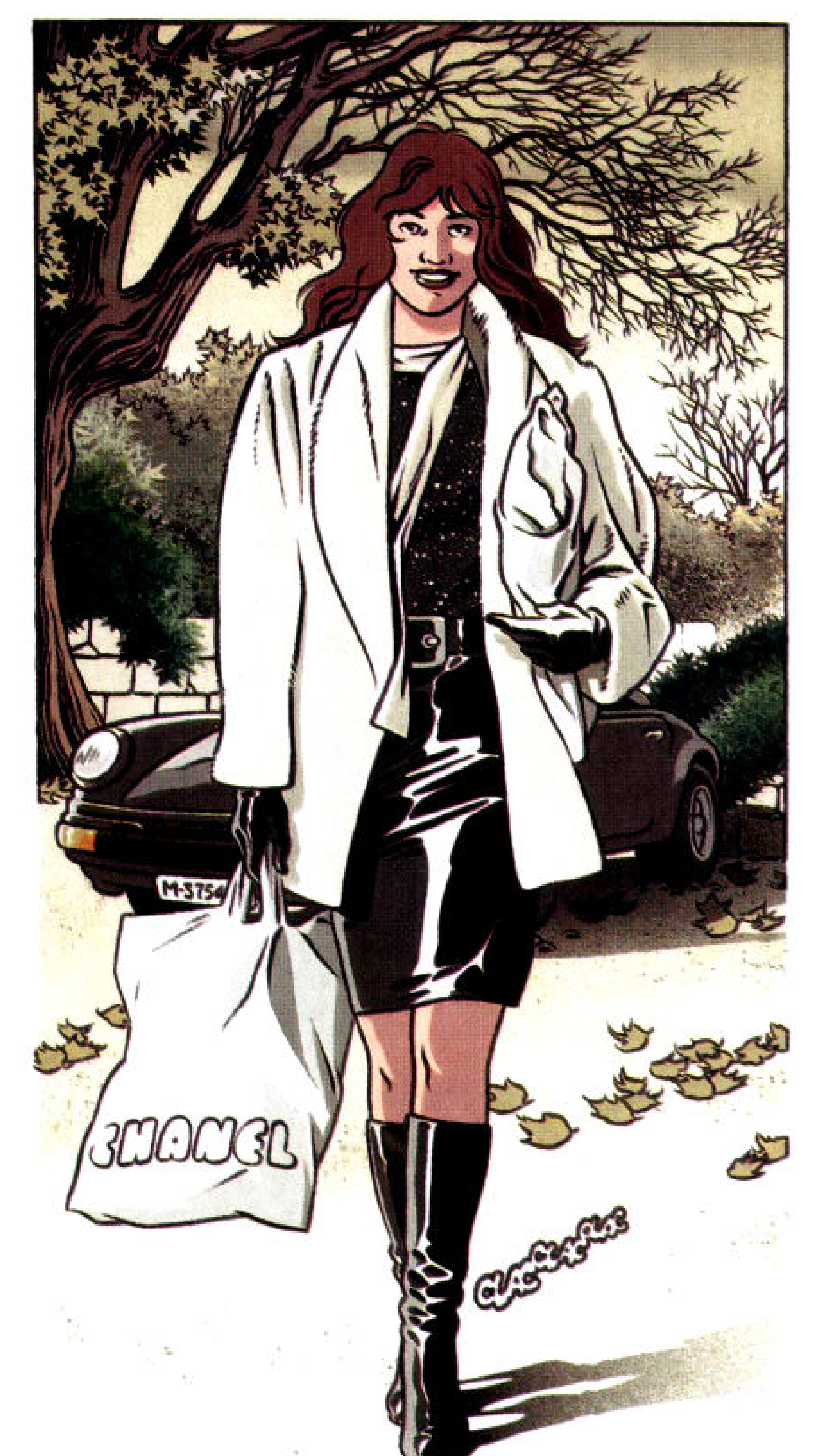
"En dos años que lleva en la profesión...
Rocío ha aprendido... hasta latín...".

Rocío se metió a puta para sobrevivir a las deudas que le dejó su marido, el **Malaguita**. Con ella, **Pablo** intenta olvidar a su antiguo amor, **Merche**, quien le abandonó para casarse con un tipo de pasta.

Gerardo, el tipo de pasta, engaña a su mujer con la criada, **Ángela**, y engaña a la ley con un secretario general, **Germán**, quien le arregla unos chanchullos para su empresa a cambio de ciertas comisiones. Aunque ahora las cosas les están empezando a ir mal. A todos. Y aún pueden ponerse mucho peor.

Capítulo IV

LA CARA Y LA CRUZ
















CREES QUE DE LO CONTRARIO IBA A EXPONERTE A UN RIESGO...
...DEL QUE PUDIERAS SALIR MALPARADA... CARI...?

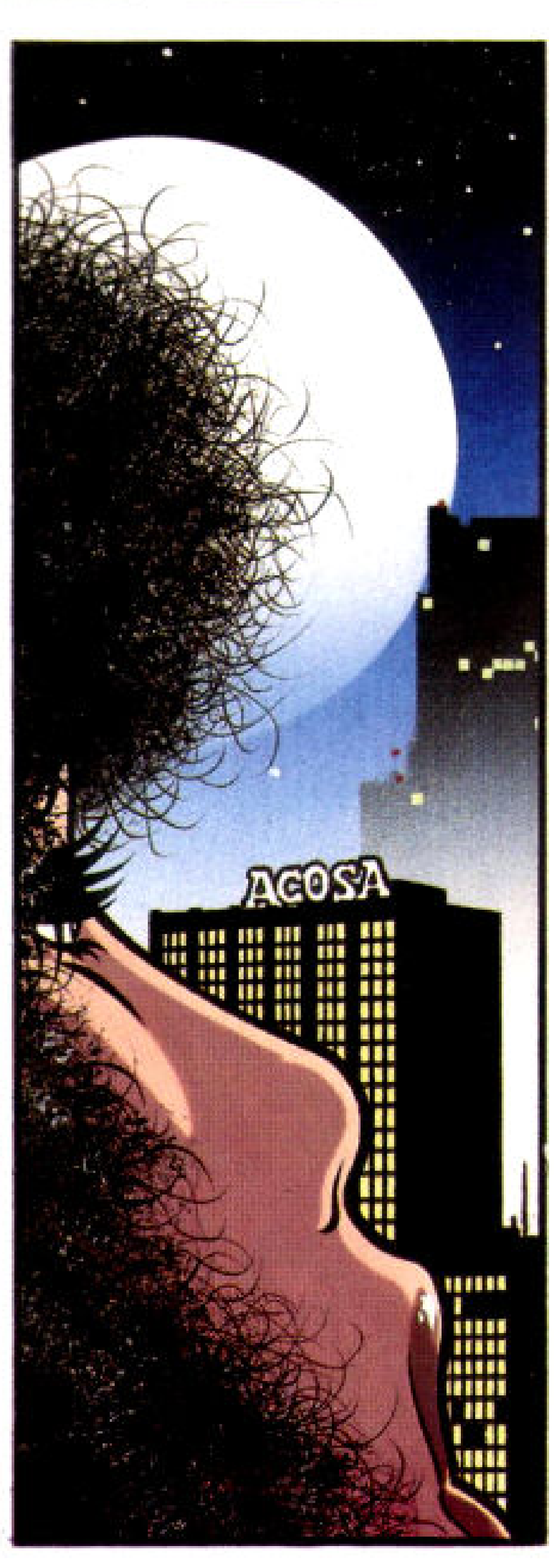


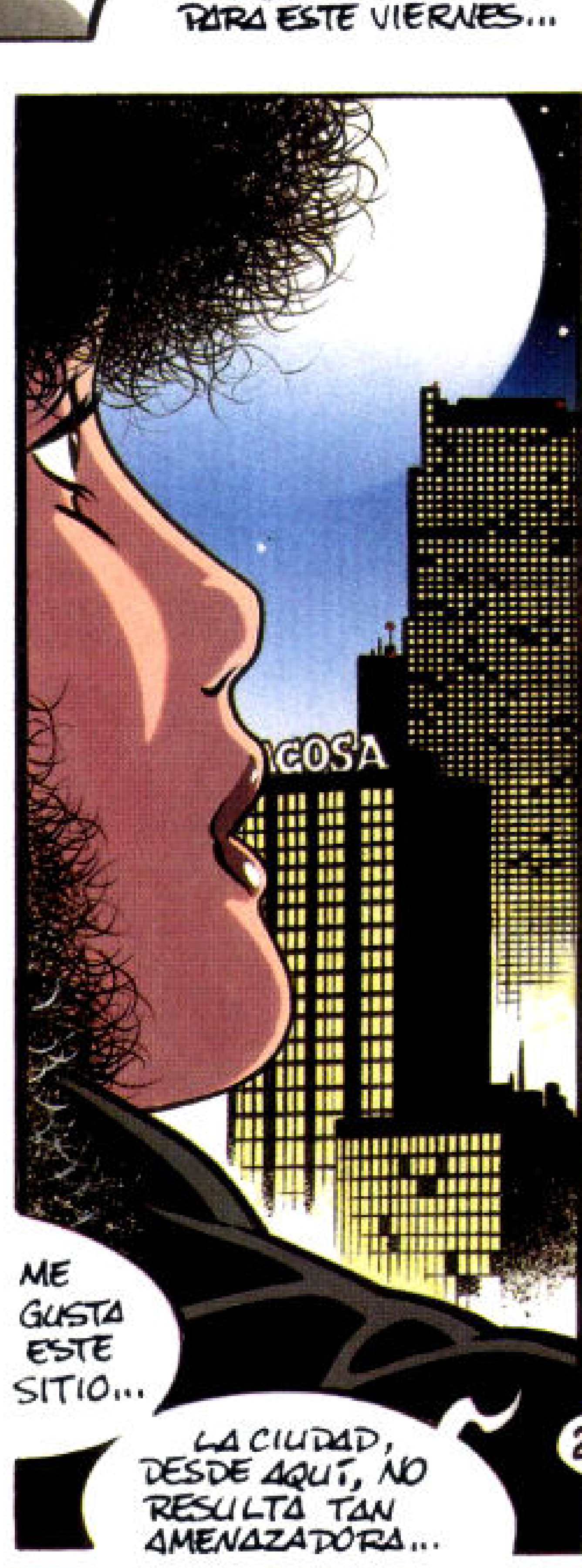

SOSPECHA ALGO...?
ES UN POCO QUISQUILLOSA, PERO LA MANEJO BIEN DE MOMENTO...

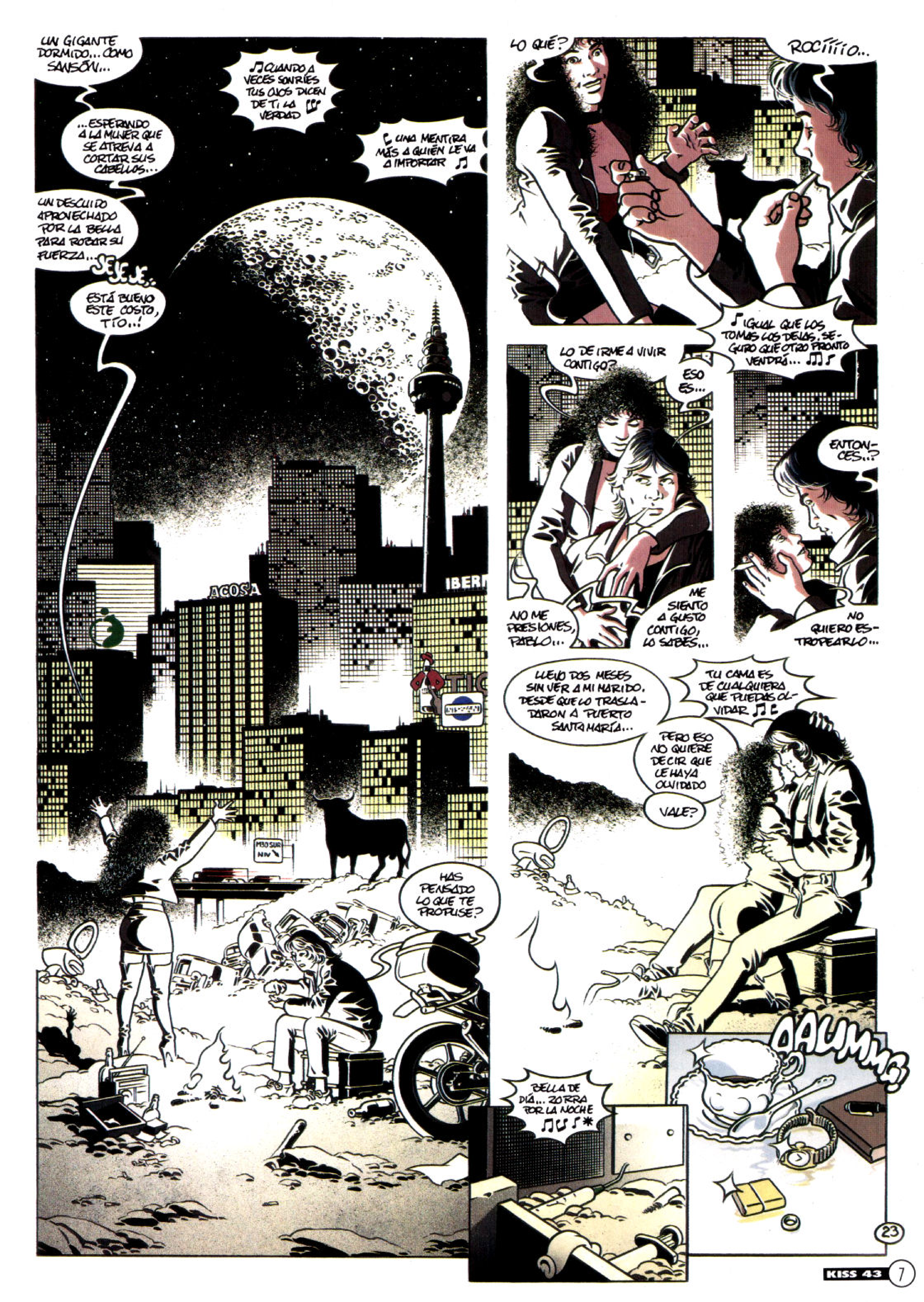

OJALÁ SIGAS HACIÉNDOLO ASÍ...
TU MUJER ES UN CORREO PERFECTO...
ME HAS ARREGLADO ESA COMIDA CON EL MINISTRO?
TIENE UNA AGENDA MUY APRETADA...
...PERO CREO QUE PODRÉ CONSEGUIR UN HUECO PARA ESTE VIERNES...


ESTOY PENDIENTE DE CONFIRMARLO...

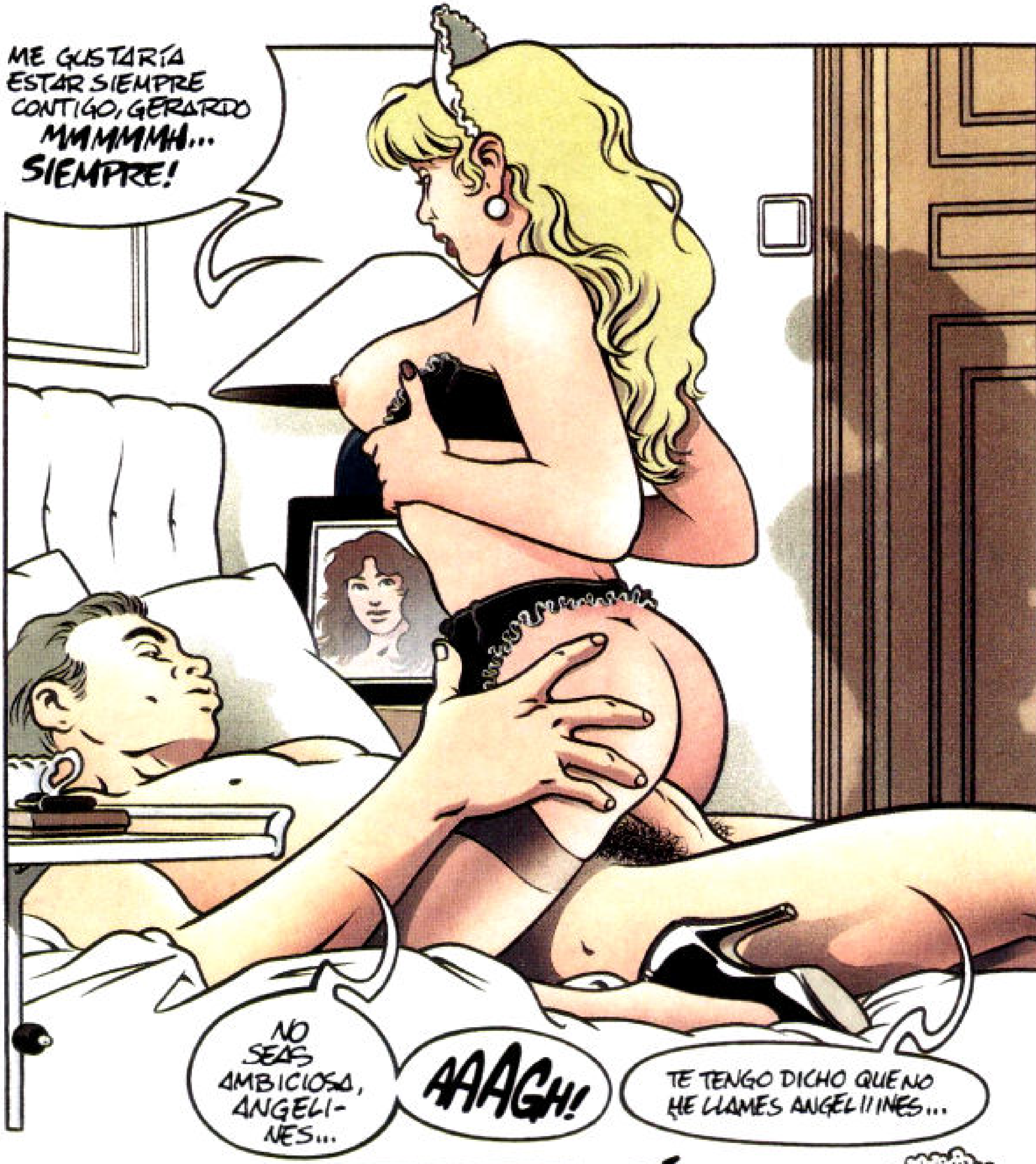

PERFECTO...


ACOSA


ACOSA
ME GUSTA ESTE SITIO...
LA CIUDAD, DESDE AQUÍ, NO RESULTA TAN AMENAZADORA...
22

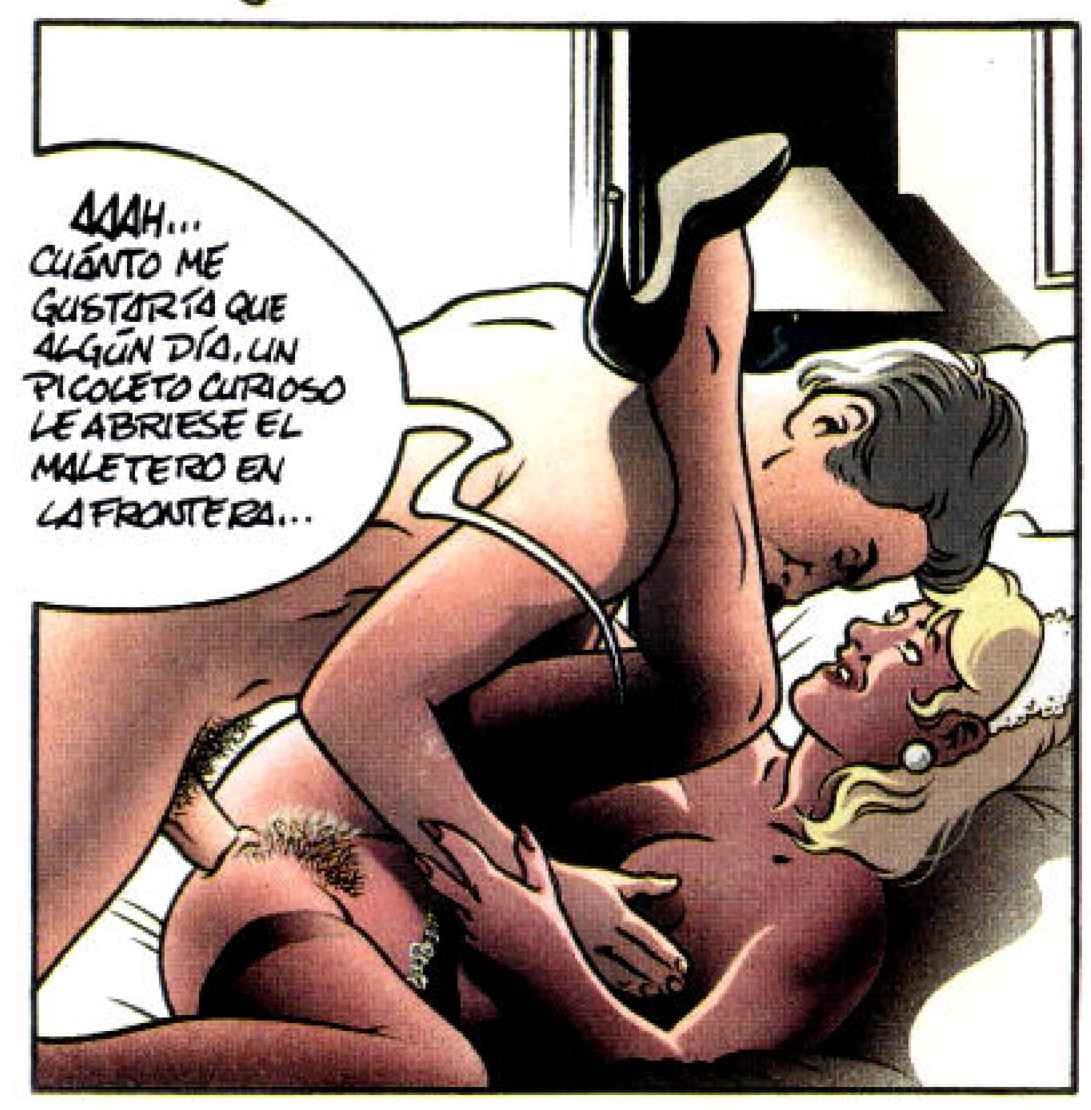

UN GIGANTE DORMIDO... COMO SANSÓN...
♫ CUANDO A VECES SONRÍES TUS OJOS DICEN DE TI LA VERDAD
...ESPERANDO A LA MUJER QUE SE ATREVA A CORTAR SUS CABELLOS...
UNA MENTIRA MÁS A QUIÉN LE VA A IMPORTAR ♫
UN DESCUIDO APROVECHADO POR LA BELLA PARA ROBAR SU FUERZA...
JE JE JE...
ESTÁ BUENO ESTE COSTO, TÍO...!
ACOSA
IBER
M30 SUR NIV
HAS PENSADO LO QUE TE PROPUSE?
LO QUÉ?
ROCÍÍÍÍÍO...
LO DE IRME A VIVIR CONTIGO?
ESO ES...
♫ IGUAL QUE LOS TOMAS LOS DEJAS, SEGURO QUE OTRO PRONTO VENDRÁ... ♫
ENTONCES...?
NO ME PRESIONES, PABLO...
ME SIENTO A GUSTO CONTIGO, LO SABES...
NO QUIERO ESTROPEARLO...
LLEVO DOS MESES SIN VER A MI MARIDO. DESDE QUE LO TRASLADARON A PUERTO SANTA MARÍA...
TU CAMA ES DE CUALQUIERA QUE PUEDAS OLVIDAR ♫
PERO ESO NO QUIERE DECIR QUE LE HAYA OLVIDADO
VALE?
BELLA DE DÍA... ZORRA POR LA NOCHE ♫ *
DALUMMG!
23


ME GUSTARÍA QUE LOS VIAJES DE TU MUJER A SUIZA...
AAUMM...!!
FUESEN MÁS LARGOS... UUUH...
NO PIENSES EN MI MUJER AHORA...
AAAAGH!


ME GUSTARÍA ESTAR SIEMPRE CONTIGO, GERARDO
MMMMMH... SIEMPRE!
NO SEAS AMBICIOSA, ANGELI-NES...
AAAGH!
TE TENGO DICHO QUE NO ME LLAMES ANGELIIIINES...


...ESTAMOS MUY BIEN ASÍ...
MMMGH!
...SIN COMPLI-CACIONES...


TÚ ESTÁS BIEN ASÍ... TIENES DOS MUJERES A TU DISPOSICIÓN, CABRÓN!!
PERO YO QUIERO TE-NERTE EN EXCLUSIVA!
...NO TENER QUE COMPARTIR-TE CON ESA PARDILLA!!


AAAH... CUÁNTO ME GUSTARÍA QUE ALGÚN DÍA, UN PICOLETO CURIOSO LE ABRIESE EL MALETERO EN LA FRONTERA...

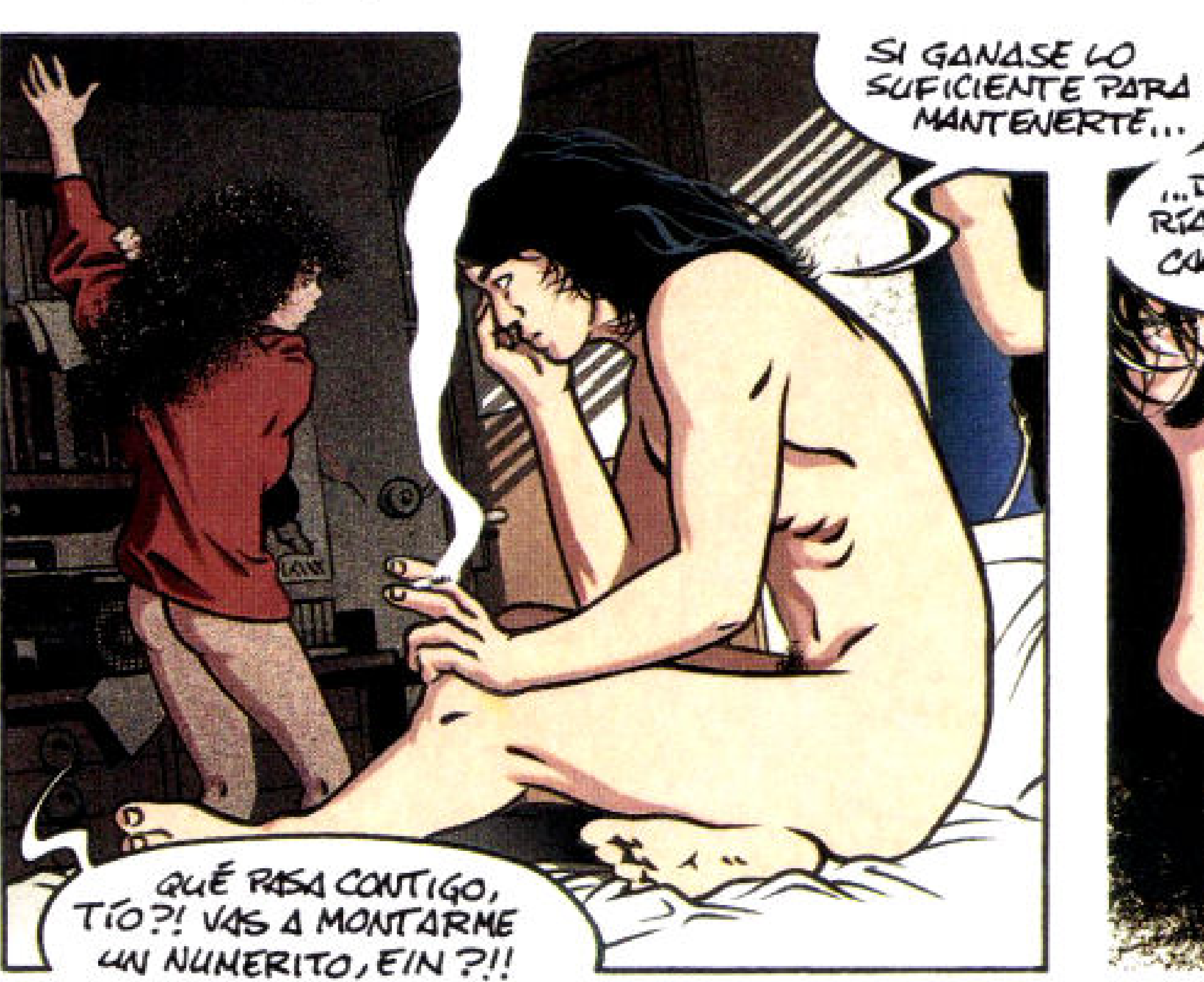

PE-PERO... QUÉ ESTÁS DICIENDO, CRIATURA..?! DE QUÉ HABLAS?!!
CREES QUE SOY TONTA...? QUE NO HE VISTO LAS MALETAS REPLETAS DE FAJOS DE BILLETES..?


...DEBES ESTAR ACUMULANDO UNA BUENA CUENTA ALLÁ EN SUIZA...
CALLA, INSENSATA... CALLAAAAAAH...
AAAAGH!
24


UUUH...
Y ESO?
TE ENCARGAS TÚ HOY DE HACER LA COMPRA?


TENGO UN CLIENTE...
POR LA MAÑANA?!
UN CASO ESPECIAL, PAGA BIEN...


CREÍ QUE YA TENÍAS BASTANTE CON TRABAJAR DE NOCHE!
TE REPITO QUE PAGA BIEN... NO ANDAMOS SOBRADOS DE PASTA, PABLO.
ES UNA INDIRECTA?!


QUÉ PASA CONTIGO, TÍO?! VAS A MONTARME UN NUMERITO, EIN?!!
SI GANASE LO SUFICIENTE PARA MANTENERTE...

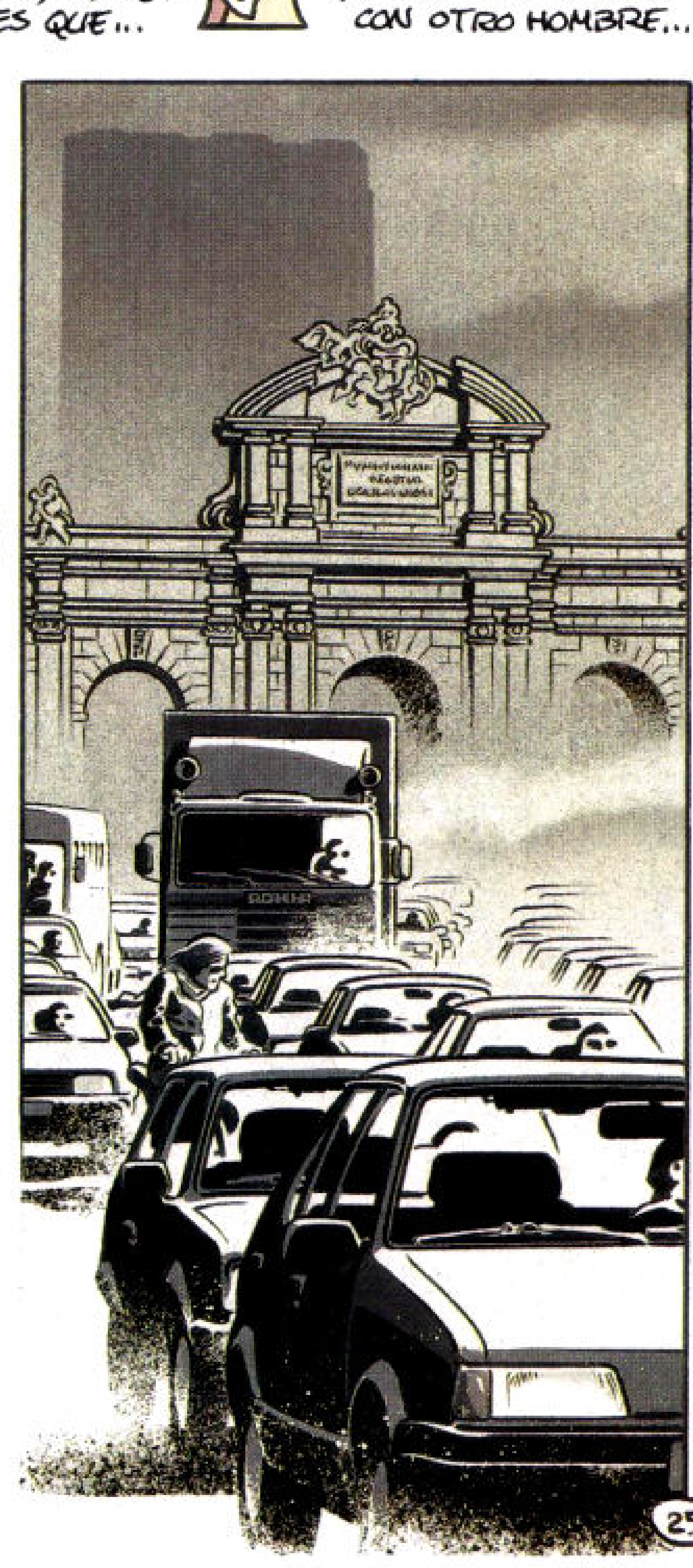

...DEJARÍAS LA CALLE?
AL POCO DE CONOCERNOS... RECUERDAS? ME DIJISTE QUE NO TE IMPORTABA QUE FUESE UNA PUTA...
HAS CAMBIADO AHORA DE OPINIÓN...?


NO ES ESO, ROCÍO... ES QUE...
ES QUE QUIERES TENERME EN PROPIEDAD! ES ESO?
NO PUEDO EVITAR SENTIRME CELOSO, ROCÍO. DEBES ENTENDERME... A VECES... YO... ME DUELE PENSAR QUE ESTÁS EN LA CAMA CON OTRO HOMBRE...


AAAH... EL ORGULLO DEL MACHO PREPOTENTE SALIÓ A RELUCIR!
MUCHO PARLA Y MUCHO PRESUMIR DE SER ABIERTO...
...PERO JA!!
TODO SE QUEDA EN SIMPLE PALABRERÍA...!

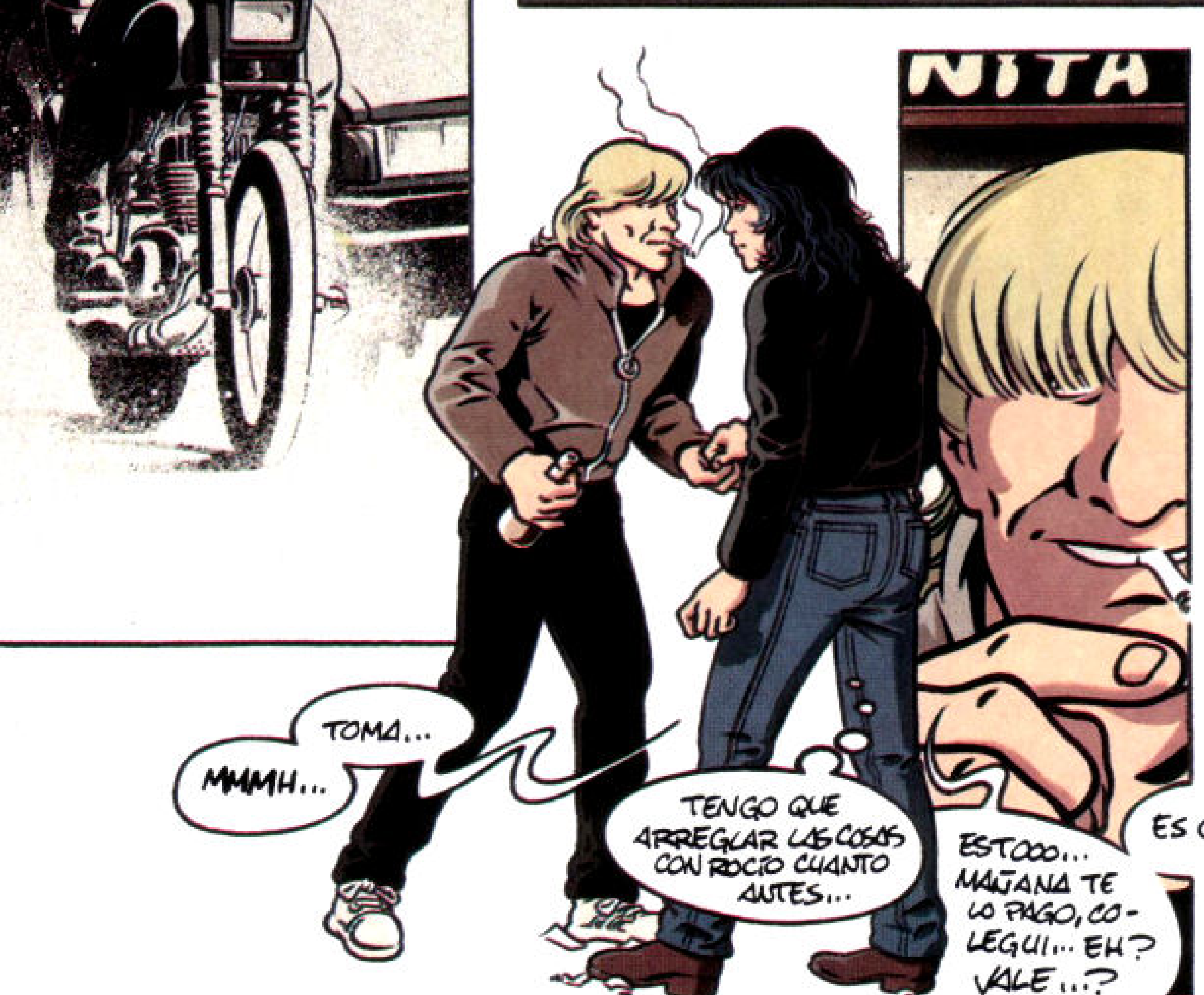

ERES COMO TODOS, TÍO. SÓLO QUERÉIS A LA MUJER PARA TENERLA A VUESTROS PIES, ENGORDANDO VUESTRO ORGULLO DE MACHITOS..!
ROCÍO, SABES QUE ESO NO ES CIERTO, YO...
BASTA, PABLO!


SABÍAS CUÁL ERA MI TRABAJO ANTES DE PROPONERME VIVIR JUNTOS! SI AHORA TE ARREPIENTES...
...ME VOY Y PUNTO...


25


AR LA ESQUINITA B
ASCO DE CURRO...
ASCO DE VIDA...
TODO ESTO ES UNA MIERDA!!
Y YO SOY LA MIERDA MÁS GRANDE DE TODAS...!!
TENGO UNA TÍA COJONUDA CON QUIEN COMPARTIR MI VIDA...
...Y LO ECHO A PERDER POR UN RIDÍCULO ATAQUE DE CELOS...


GILIPOLLAS SOY, MADRE...
TIENES COSTO, TÍO?
EH?.. QUÉ? CUÁNTO QUIERES?
UN TALEGO...


NITA
TOMA...
MMMH...
TENGO QUE ARREGLAR LAS COSAS CON ROCÍO CUANTO ANTES...
ESTOOO... MAÑANA TE LO PAGO, COLEGUI... EH? VALE...?
ES QUE...

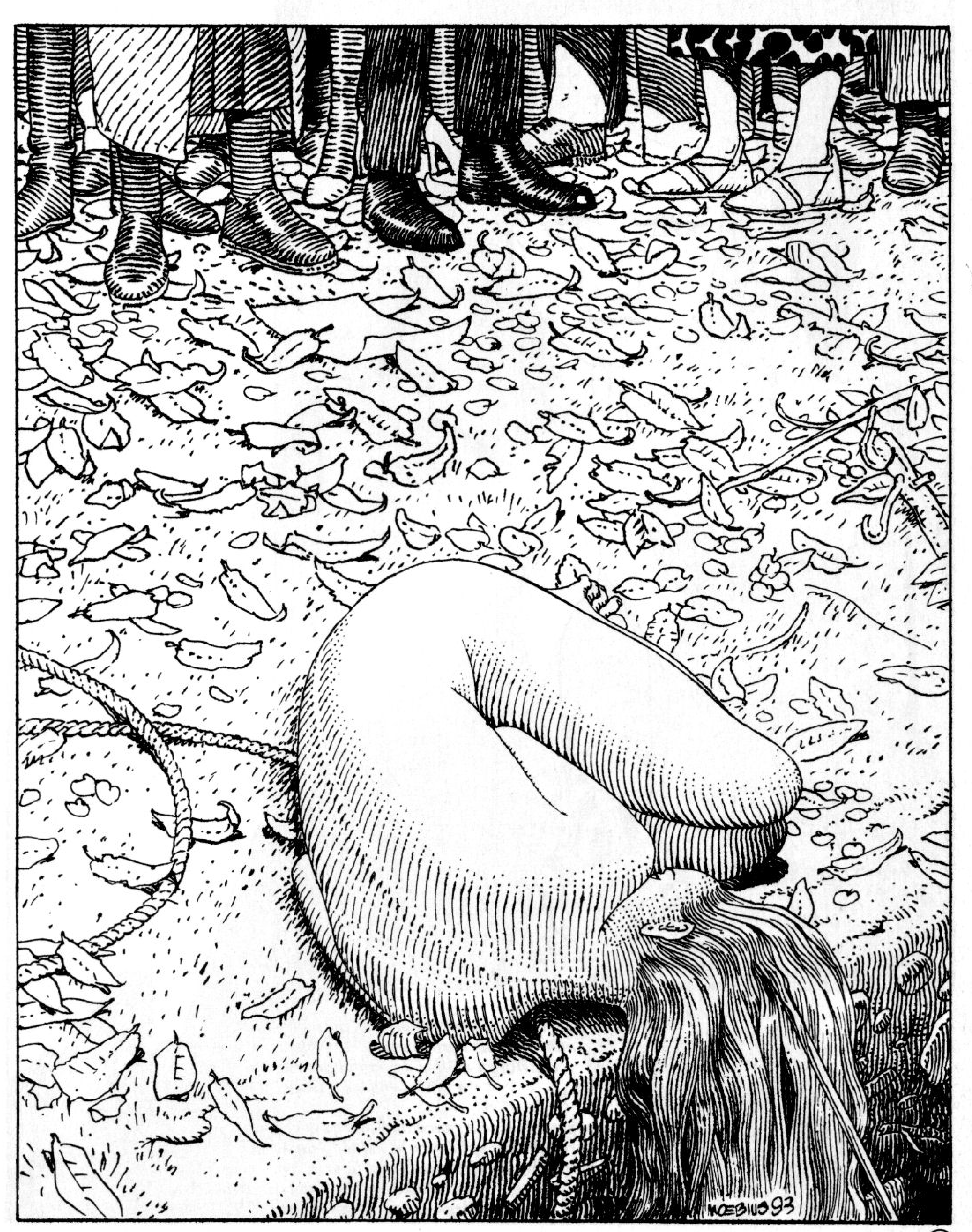

HO-HOY ESTOY PILLAO, SABES?
P-PERO MAÑANA...
VALE, VALE...
CHACHI, COLEGA... QUÉ BIEN TE ENROLLAS...

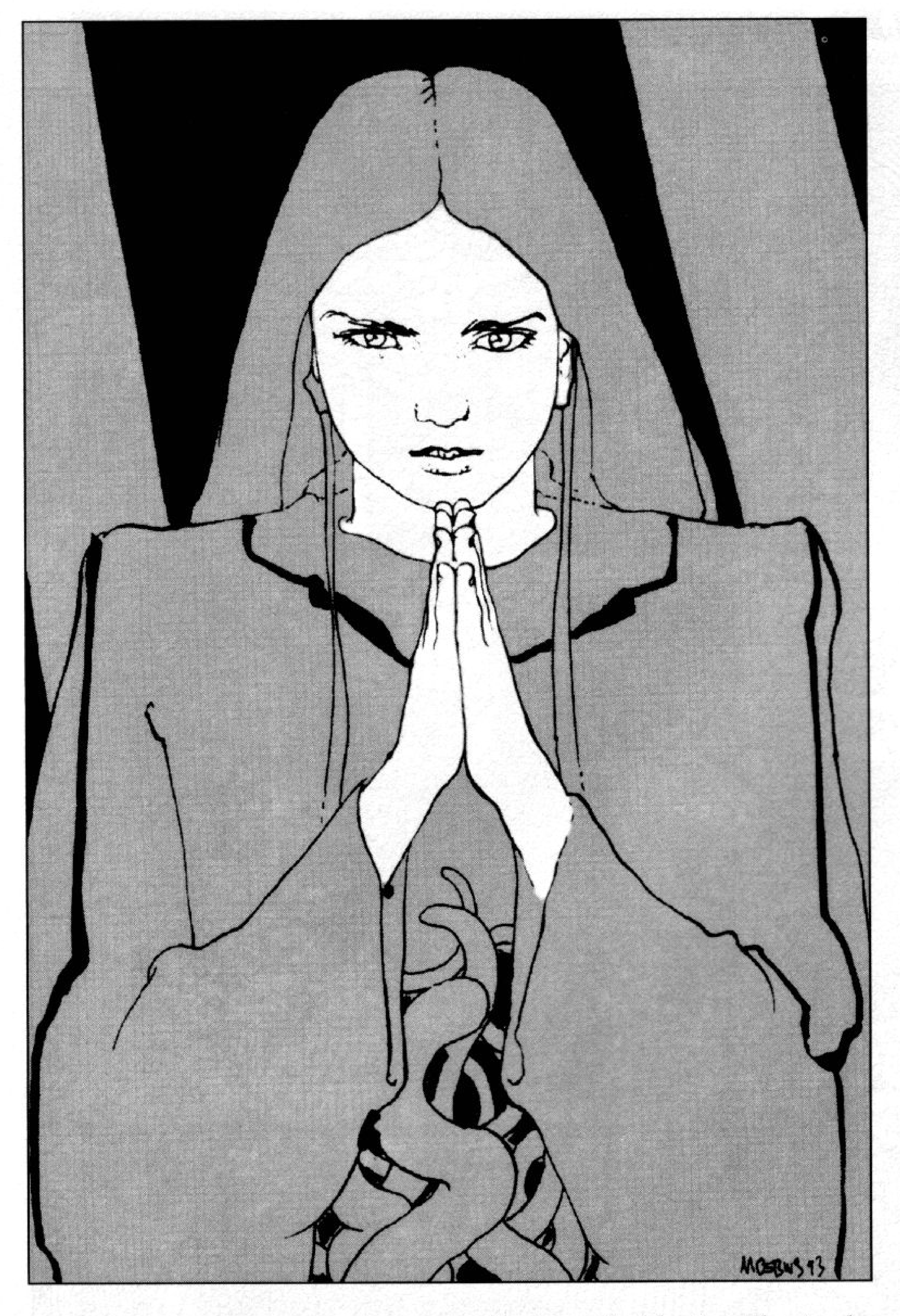

....


EH?
QUÉ?
P-PERO...
PERO QUÉ HE HECHO?!
SERÉ GILIPOLLAS!!
...Y AL "BOCA" NA MENOS...
COMO QUE ÉSE ME LO VA A PAGAR...
MIERDA!
QUÉ PASA, PABLO?
NADA, QUE SOY GILIPOLLAS...
AH, SI SÓLO ES ESO...
GRRR... HAS VISTO A ROCÍO, VICEN?
LA PASMA SE ACABA DE LLEVAR AL GADAFI
QUÉ?!
LO QUE OYES... SI LLEVAS ALGO ENCIMA SERÁ MEJOR QUE TE ABRAS... NO ME EXTRAÑARÍA QUE VOLVIERAN, ESTÁ ESTO MUY MOVIDO HOY...
AR LA ESQUI


MIERDA!
NO SÉ CÓMO HABRÁ SIDO LA MOVIDA...
MIERDA!
NO SÉ, HA SIDO EN LA CALLE. YO NO LO HE VISTO.
PERO... SABES SI LE HAN PILLAO CON ALGO?
26

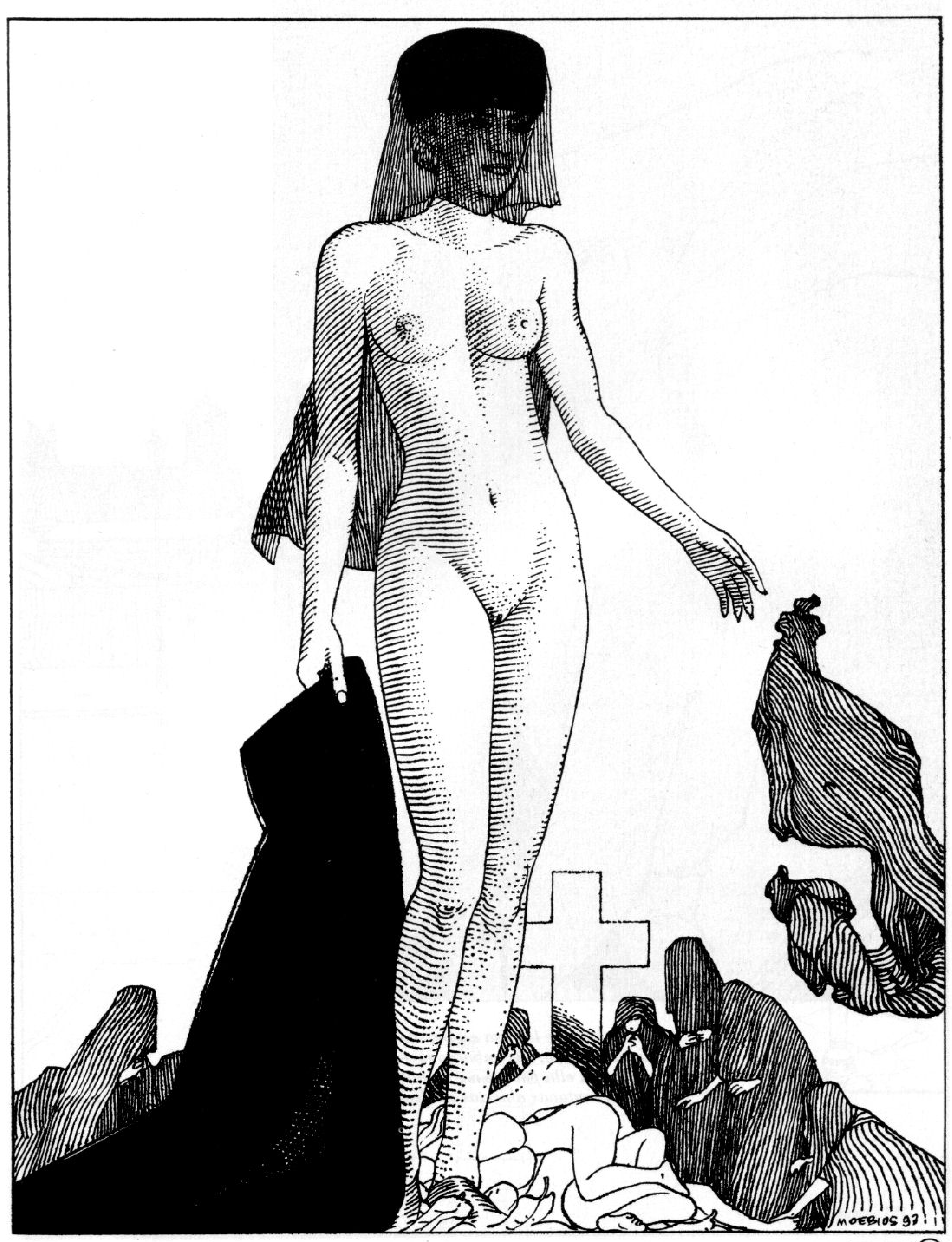
FIN.

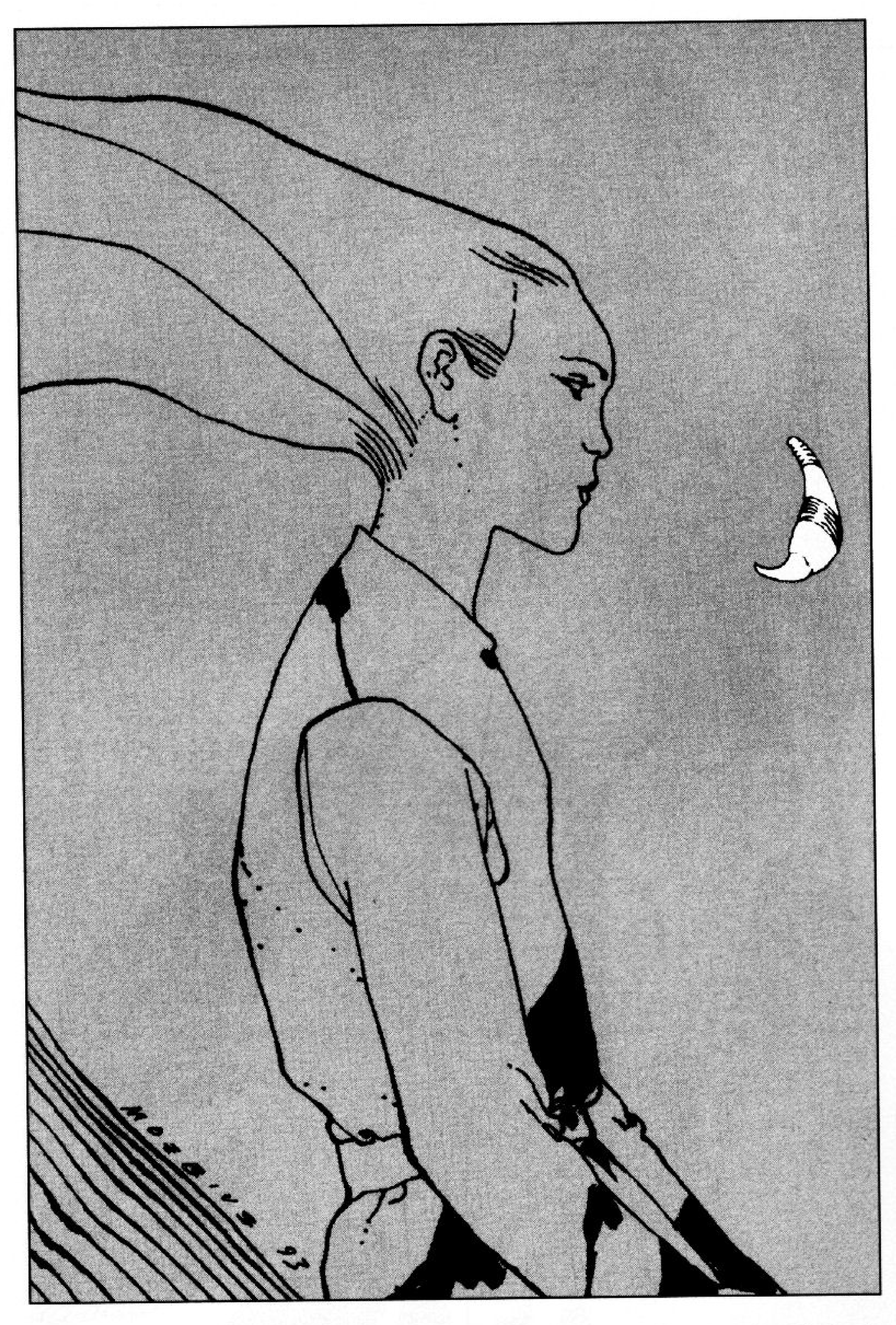

MOEBIUS 93



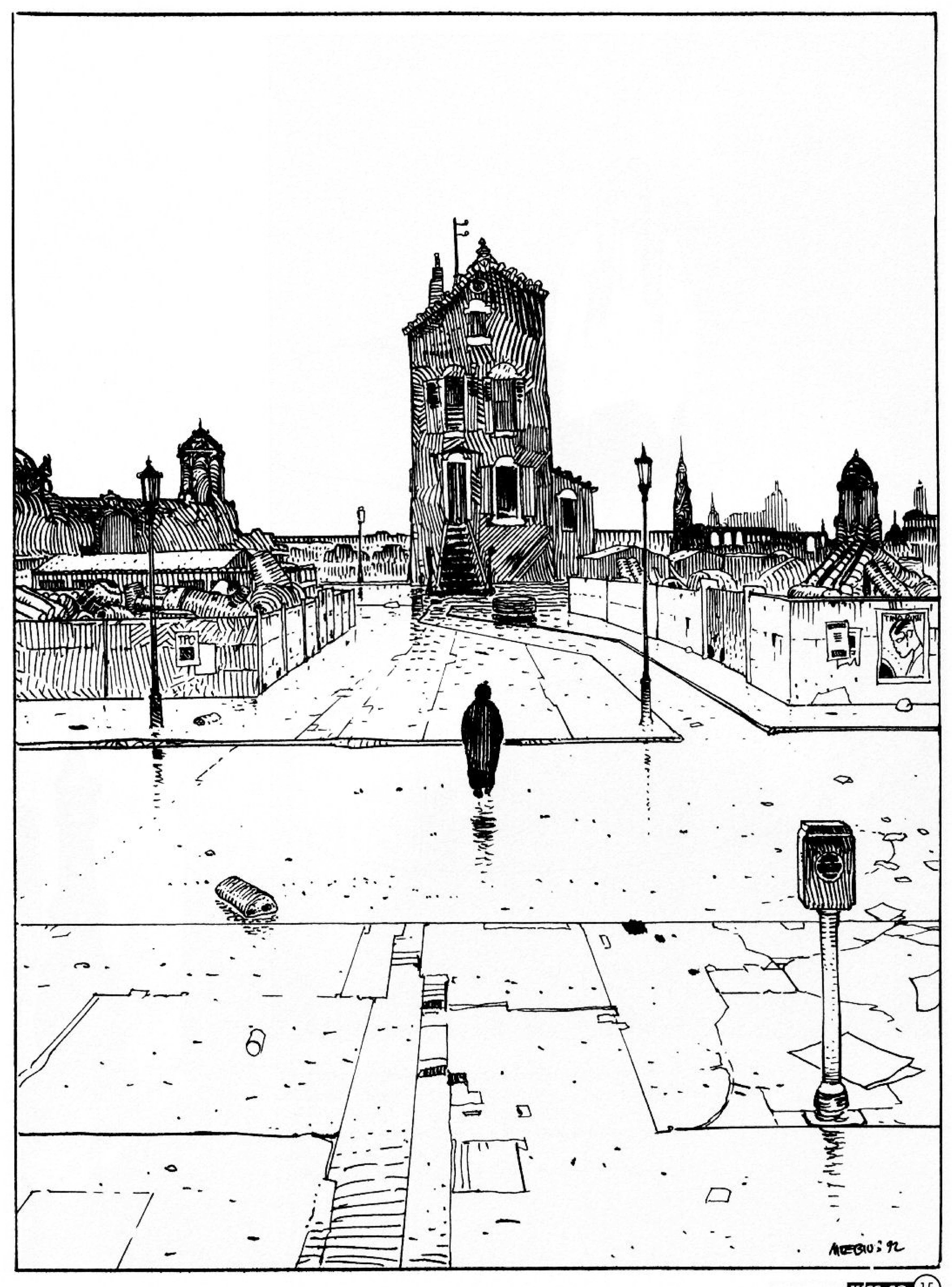
La ceremonia del entierro de mi padre duró varias horas porque el cadáver insistía en salirse del ataúd para ir a bailar con sus viudas.

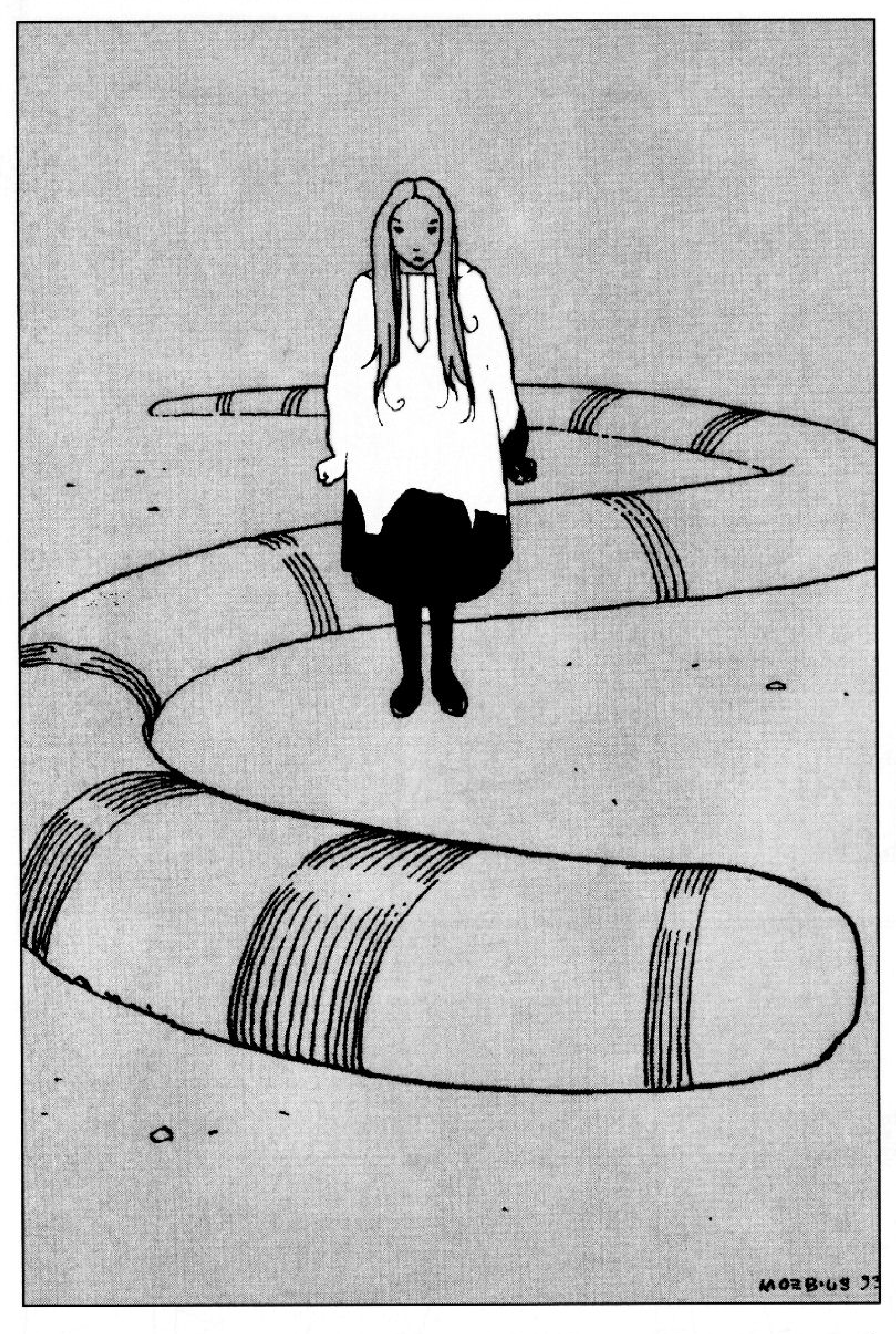
Se necesitaron seis guardianes para vencer su resistencia epiléptica y sellar la tapa. En lugar de tierra llenaron la fosa con los cuerpos de las viudas. Regresé sola a la ciudad.


MOEBIUS 97

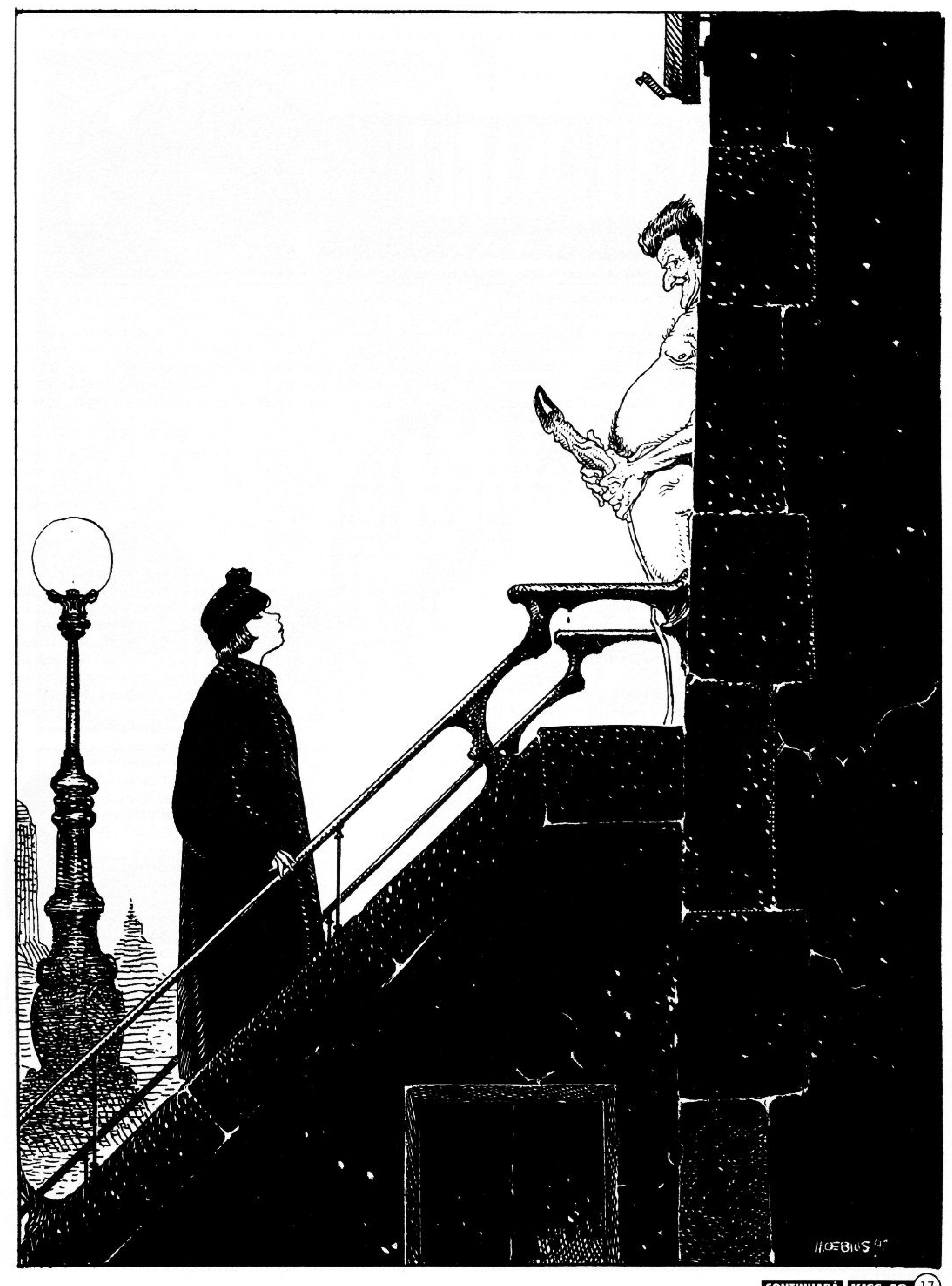


Yo sabía que la casa estaba abandonada desde hacía medio siglo, sin embargo tuve que dirigir mis pasos hacia ella porque me llamaba lanzando por sus ventanas abiertas un denso olor a semen.


TPC
MŒBIUS 92



Yo no usaba algodones pero la sangre menstrual,
en lugar de escurrirse, se cristalizaba en mi vagina formando
poco a poco un diamante rojo...
Junto a la puerta cerrada me esperaba
mi padre murmurando
con ansias: "Dame esa joya"...



CORREO *para contactar con Isabel Andrade escribid a:*
Plza. Beatas, 3, Entlo., Barcelona, 08003

EL BESO DE ISABEL

ISABEL ANDRADE



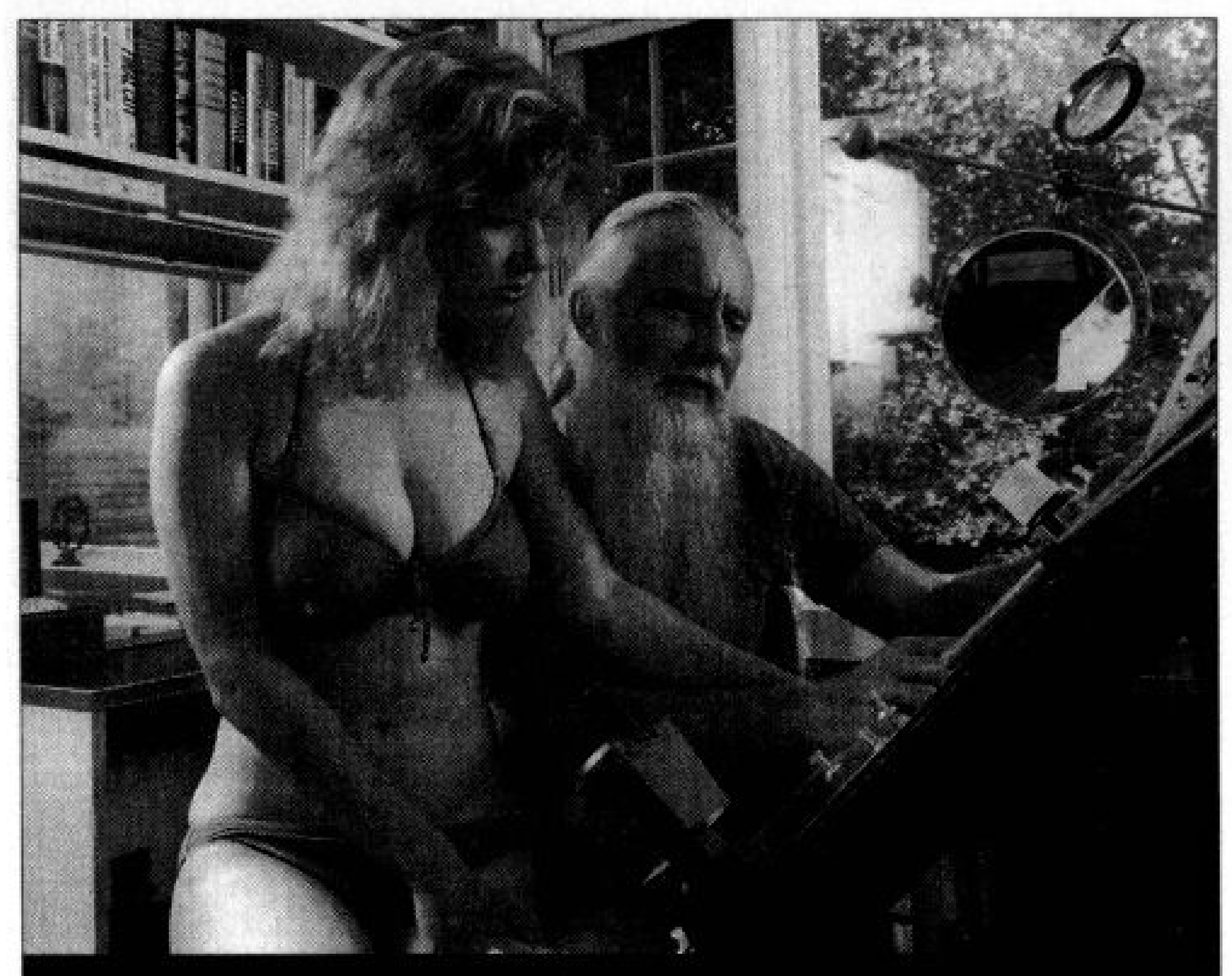
Foto: Quique Fidalgo

Saludos viscosos:

Sin **Betty Page** el bizarro no hubiera pasado de una diversión de parvulario. Propongo que le dediquemos el mes de abril a la reina de las curvas, quien se hubiera sentido tan hirviente como yo al leer la carta de **Joaquín Felpeto** de **Oviedo.** Alto, moreno, proporcionado, con pocos años y mucha experiencia, desea compartir algo más que un trozo de papel conmigo y establecer contacto inmediato con más chicas aficionadas al porno -asegura. Para demostrar sus tórridas intenciones envía un dibujo lleno de pelos, carne y pezuñas. Joaquín, como su criatura de tinta, parece una verdadera bestia, potente e insaciable, y se declara fan de la **Lolita** de **Belore.** Si la realidad de sus miembros está a la altura de su pasión gráfica, Joaquín es un hallazgo que recomiendo a todas las lectoras de **Kiss.** Sentemos un precedente y hagamos de enlace múltiple para que sentimientos tan calurosos nos alcancen a todas. Adelante, chicas.

SWY de **Madrid** (es su pseudónimo) tampoco desaprovecha las oportunidades que se le presentan, por inesperadas que éstas sean. En el relato que nos ha mandado, **Un encuentro casual con Susi,** reconstruye una historia de amor y palos en la que destaca su excelente capacidad de improvisación y ciertas reminiscencias con la taxista venezolana de la película **Pulp Fiction**. Una historia corta y definitiva.

Otro estupendo relato que hemos recibido este mes viene sellado por **Manuel Madrugada** de **Madrid,** y pone a la disposición de los amigos de Kiss las recientes experiencias marítimas del autor con muy buen pulso y un sentido del ritmo erótico envidiable. Protagonizado por el propio escritor y dos entrañables amigas, Pili y Susi, tiene -como en las fábulas morales antiguas- un cuarto protagonista cómico y tontorrón que no se entera de nada. Y no sabe lo que se perdió.



Frank Thorne tiene muy claro cómo deben ser sus musas: muy poco de araña y un mucho de curvas. Aquí podemos verle dándole vueltas en su estudio a la serie IRONDEVIL. ¡A mí tampoco me importaría trabajar si es en esas condiciones!

"Esas caricias en el agua derivaron en juegos de placer que Pili gustaba de contemplar muy cerca; Susi se colocaba a mi espalda y me hacía un paja muy lenta bajo el agua y Pili comenzaba a lamerme el pecho, al principio con timidez, por temor a que su amiga reaccionase mal". Y del líquido elemento a un fluido más íntimo: "...aquel manantial ardiente nos abrigaba y nos deleitaba a ambos".

¿Adivináis lo que es? "¡Otra vez aquel calor! ¡aquella chorreante humedad! ¡y aquel olor infantil a pis que invitaba a la degustación!". SWY termina el relato con una posdata deliciosa que dice: "Ahora, Pili y Susi viven conmigo. Compartimos la cama y a menudo organizamos fiestecitas que suelen acabar como os podéis imaginar. Ni que decir tiene que leer Kiss nos sirve de muchísima inspiración". El relato está dedicado a Pilar González Ledesma y Susana Gómez Trujillo. Enhorabuena, señoritas.

Pero Manuel no sólo ofrece su excitante ficción, también exige contraprestaciones. Por ejemplo, una edición TODO POSTERS KISS que, y ya lo siento, Manuel, no estamos en disposición de ofrecerte por falta de tiempo. La confección de la revista nos quita últimamente hasta los momentos de ocio. Bueno, sólo algunos. En cambio, tus anhelos de continuar relaciones con **Mónica y Bea** (tu afición por los tríos merece ser estudiada detalladamente) se han visto cumplidos con la serie **Criadero**, ¿o no? En cuanto a una filmografía de animación porno, supongo que el babeante tipo que escribe la sección **El Avernáculo** entenderá de alguna cosa además de haber escrito un manual para pajilleros crónicos, así que le pasaré tu encargo. También he consultado con los editores de la revista tu sugerencia de publicar a **Altuna** en el KISS. Su respuesta es que prefieren apoyar a aquellos autores que desean colaborar con nosotros, en lugar de perseguir firmas. La originalidad y el entusiasmo del historietista es fundamental para nuestras páginas.

Voy a terminar este mes dándole un beso a la carta especialmente intenso a **Paco** de **Madrid** por su elocuente retrato, sin olvidar su generosa lista de dudas. Paco, no te impacientes que pronto verás nueva portada y hasta más ilustraciones para KISS por el autor de **Modelo de Día**, como pides. En cambio, no sabemos que **Von Gotha** haya preparado una tercera parte de **Los infortunios de Janice**. Y sí, el final de **El sueño de Cecilia** es así. Tampoco tenemos nuevas noticias de **Ardem**. Aunque Mónica y Bea te aconsejan que no seas tan tacaño y compres El Víbora para no dar por rota vuestra historia de amor tan tontamente. Ni a ellas ni a nosotros nos parece viable una revista más soft como propones por dos razones evidentes: la primera, que ya existe el Penthouse Comix en esa línea, y la segunda, que donde haya carne y hueso de verdad no hacen falta sopas.

Perdona, pero el apestoso morador de El Avernáculo ya cumplió tus deseos de dedicarle la página a **Tracy Lords**, además hace nada: en el Kiss 41.

Terminó el placer por esta vez. Pero aún no me siento satisfecha. Quiero más. Ya sabéis.


¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA? HAS LLEGADO HECHA UNA AUTÉNTICA FURIA, ¿NO TE HA IDO BIEN EL ROLLO ESE DE LAS ELECCIONES?
NO ME HABLES, QUE HA SIDO UN ROLLO MACABEO. COMO SABES, ME TOCÓ SER PRESIDENTA DE UNA MESA ELECTORAL Y NO TE PUEDES NI IMAGINAR EL DÍA QUE ME HAN DADO ENTRE TODOS.


UNOS PALIZAS LOS POLITICASTROS, ¿NO?
UNOS PALIZAS Y UNOS MAMONES, SÍ. PARA EMPEZAR, ME HA TOCADO MADRUGAR COMO A UN REPARTIDOR DE BIMBO...


NINA
EN
NINA FOR PRESIDENT

PAYÁ & PAYÁ


"...Y ALLÍ ME ENCONTRÉ CON UNA PIJA FACHA Y CON UN PROGRE REPELENTE, QUE NO SÉ CUÁL DE LOS DOS ERA PEOR".


"HABÍA TAMBIÉN UN CHAVAL GUAPÍSIMO AL QUE NO HE QUITADO EL OJO EN TODO EL DÍA... ¡ESTABA EN SU PUNTO!".


PORQUE VOSOTROS NO TENÉIS SENTIDO DE ESTADO NI SABÉIS LO QUE ES UN PROGRAMA POLÍTICO...
LA CORRUPCIÓN, LA SINVERGÜENCERÍA ... VUESTRA PREPOTENCIA... UNA IDEOLOGÍA TRASNOCHADA...
"LOS DOS REPRESENTANTES POLÍTICOS SE HAN PASADO EL DÍA DALE QUE TE PEGO CON LA SINHUESO, DEJÁNDOME LA CABEZA COMO UN BOMBO. ¡INSOPORTABLE!".


"...Y YO CONTROLANDO AL CHAVALÍN, QUE AL FINAL, DURANTE EL RECUENTO DE VOTOS, HE VISTO QUE SE ESCAQUEABA...".
¡MENTIRA! ¡VUELVE A CONTARLO!
¡TE DIGO QUE ESE VOTO TAMBIÉN ERA PARA MI PARTIDO!


"Me he dado cuenta que se metía en la cabina de voto secreto para hacerse un porro...".


¡Qué guay, colega! Podrías darme una calada, para relajarme...
?!
Mmm... no está nada mal, pero no es exactamente lo que yo busco...


¡Eh! Pe...pero, ¿qué haces?
NOFX


¡Ni lo sueñes, bruja! ¡Más de la mitad son míos!
123, 124, 125... y 126, todos para mí.

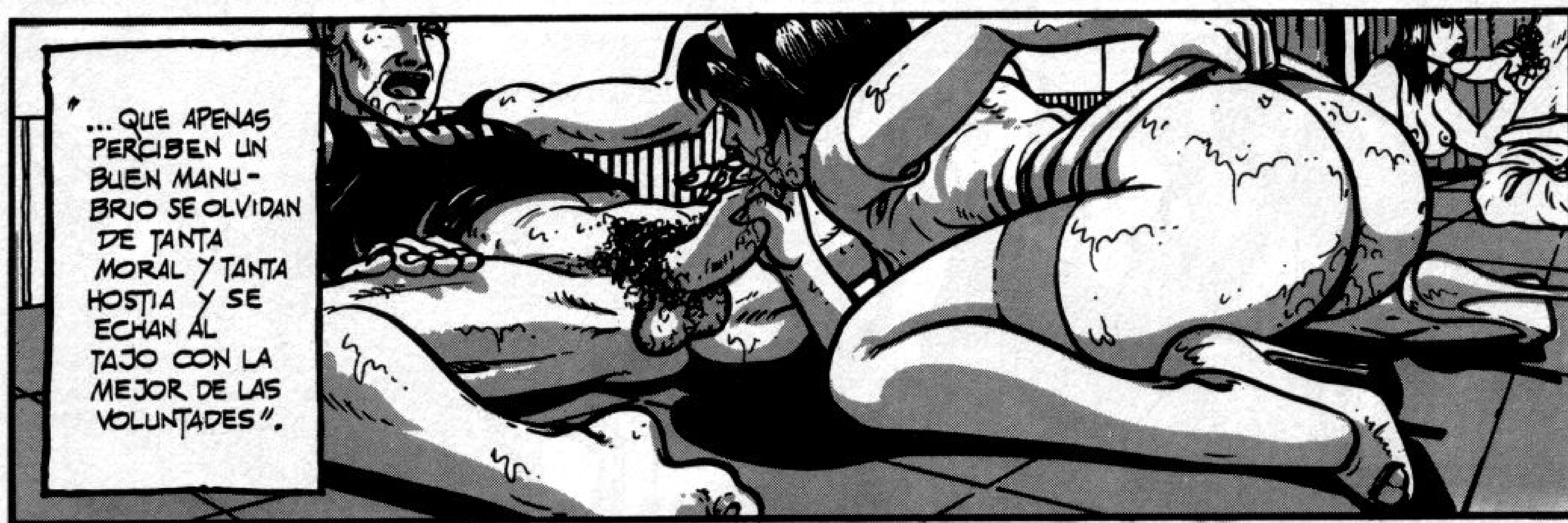

Lo... lo siento, pero es que con tanto jaleo no... no me funciona... si encontráramos un sitio más tranquilo...
Pues menudo anarco estás hecho tú. En fin, ahora verás la solución que he pensado para que se callen.
!?
Siempre hacéis el mismo tipo de trampas. ¡Comunista, que eres un comunista!
¡Devuélveme mi voto y quédate con todo lo demás!


"Así que nos lanzamos contra ellos dispuestos a conseguir una paz parlamentaria por medio de nuestras habilidades manuales. Se llevaron una buena sorpresa cuando vieron que sus argumentos políticos no nos servían...".
OH!!


"El jovencito se encargó de la tía de derechas, que nunca había visto un rabo como el suyo desde que dejó al confesor de su colegio de monjas".
Y tú, toma una ración de Floid, a ver si así te convences.
UF
Pero... pero...¡quita tus sucias manos de mi cuerpo sagrado!


Lámemela bien, como si en ello te fuera el escaño de tu vida... así, humm, aferrándote al poder...
HUM, HUM, AH


Arrodíllate y rézame el rosario con tu lengua bífida de diablesa perdida...
NOFX
"Las beatas fachorras son unas hipocritonas...".


"...que apenas perciben un buen manubrio se olvidan de tanta moral y tanta hostia y se echan al tajo con la mejor de las voluntades".







"YO QUERÍA UN AUTÉNTICO GOBIERNO DE COALICIÓN Y QUE SE LIMARAN TODAS LAS FRICCIONES, FUERAN PRESUPUESTARIAS O NO...".

...Y AHORA SE LA VAS A CHUPAR A TU OPONENTE POLÍTICO. ¡VAMOS, ACÉRCATE MÁS!

¡NO, NO, NI PENSARLO! ¡SOCORRO... ESO NUNCA!

A CALLAR Y CHUPAR, CERDA, QUE ESTO TE GUSTARÁ MÁS QUE COMER CON LOS DEDOS...

ASÍ, ASÍ, YO OS AYUDARÉ POR DETRÁS... ¡TOMA AHÍ UNA BUENA "PINZA"!

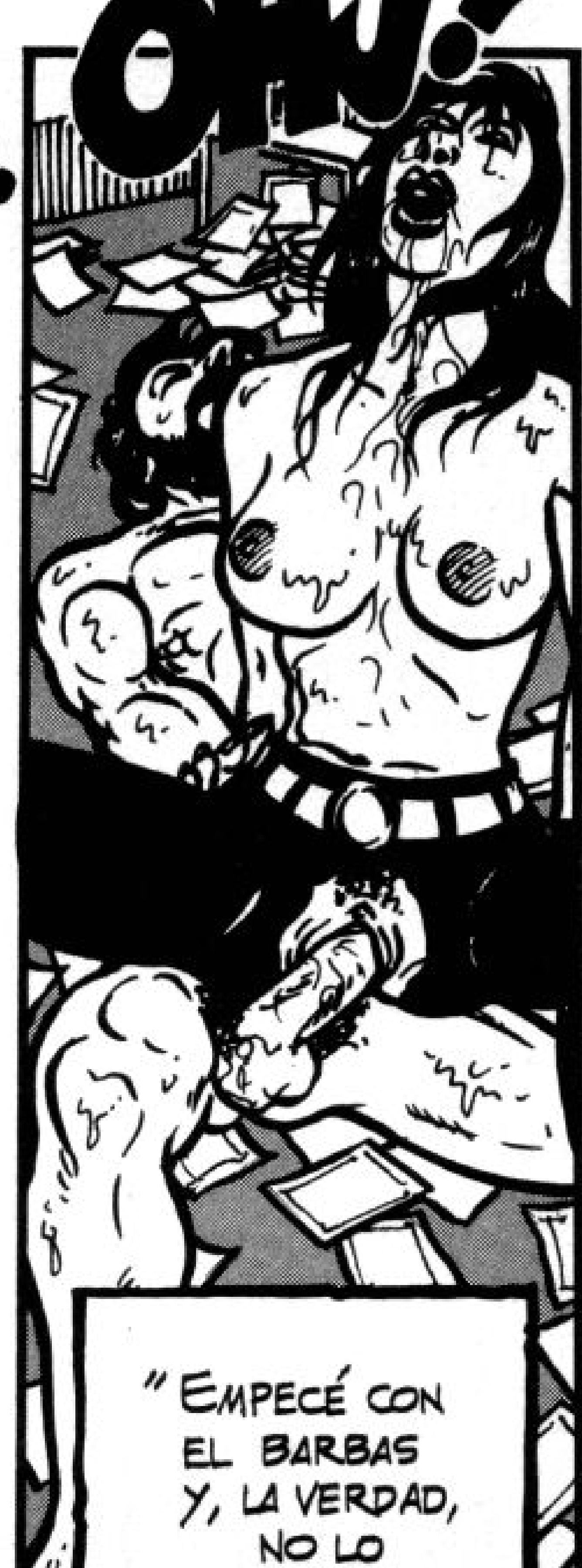
HUM

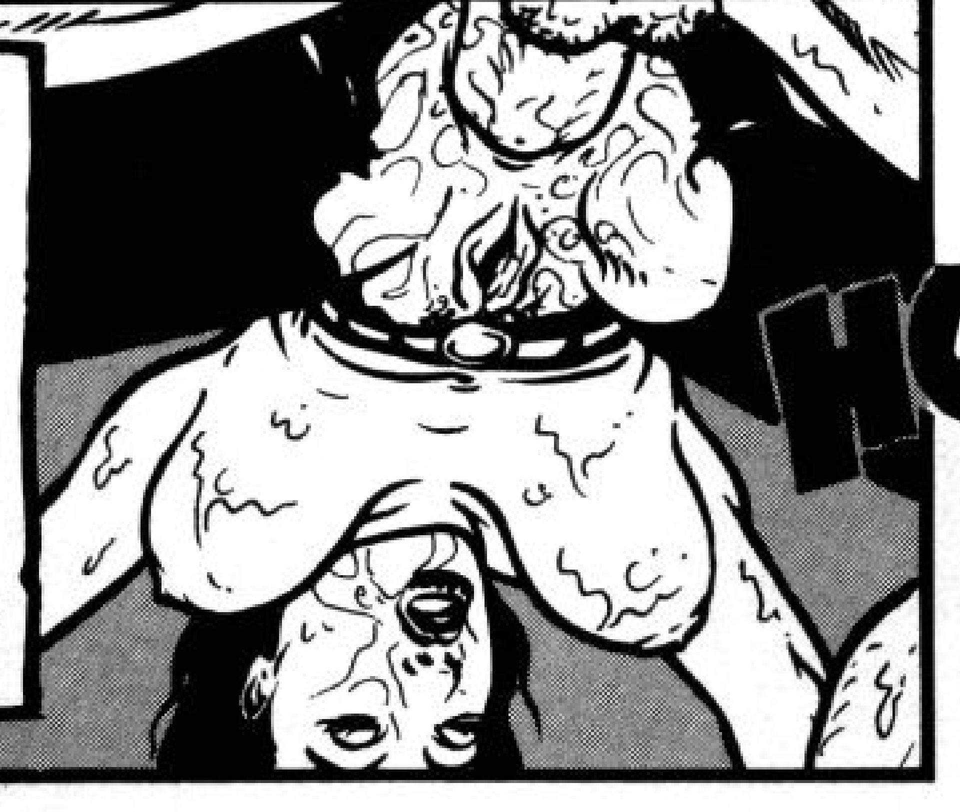
SLURPS..


"ESTABA ORGULLOSA DE MI LABOR EN PRO DE LA DEMO-CRACIA, Y MUY CALIEN-TE ADEMÁS. MI CHOCHO ERA FELIZ DE PENSAR QUE PRONTO ME LOS TIRARÍA A TODOS".




SLURPS!


OHU!
"EMPECÉ CON EL BARBAS Y, LA VERDAD, NO LO HACÍA NADA MAL".
AHH!


"PERO TODO LO BUENO ACABA PRONTO Y, ASÍ, CUANDO AÚN NO HABIÁ NI LLEGADO A LA MITAD...".
HUM


OH!
ME GUSTAS, CHAVAL. TE JURO QUE CHUPARTE LOS HUEVOS ES LO MEJOR QUE ME HA PASADO EN MUCHO TIEMPO.


CÁLLATE, MAMÓN, QUE PEORES SOIS VOSOTROS LOS PROGRES IZQUIERDOSOS QUE NI SIQUIERA OS DUCHÁIS...
NO ME EXTRAÑA NADA, CON LO REPRIMIDAS QUE SOIS TODAS LAS DE TU PARTIDO...
UUF!



"Enfadada porque le había tirado la leche a la cara, la muy bruta le golpeó con la urna de los votos".

¡ Estupendo ! ¡ Lluvia de papeletas ! Fijaos en lo que hago...

"... El anarco se dedicó a correrse sobre los votos, totalmente flipado...".

AAH

JA. JA..

¡ Oh... me ha caído encima todo el peso de la soberanía popular !

AAHG!

Pobrecita Nina. En verdad ha sido un día muy duro, pero yo haré algo por ti... MMM...

Las elecciones, bien, pero en cierto colegio electoral se tendrán que repetir porque las papeletas han quedado inservibles, todas pringosas... Seguiremos informando.

ELECCIONES

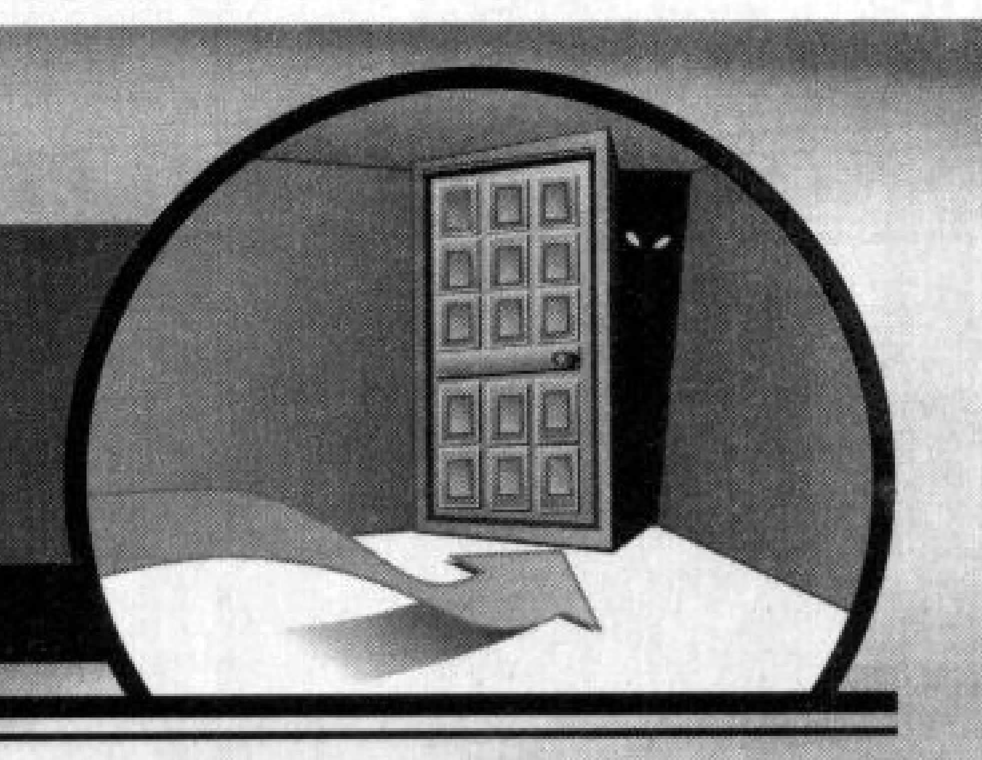
... Y yo me quedé compuesta y sin novio, porque después del jaleo todos se largaron sin hacerme caso...

PAYÁ.95

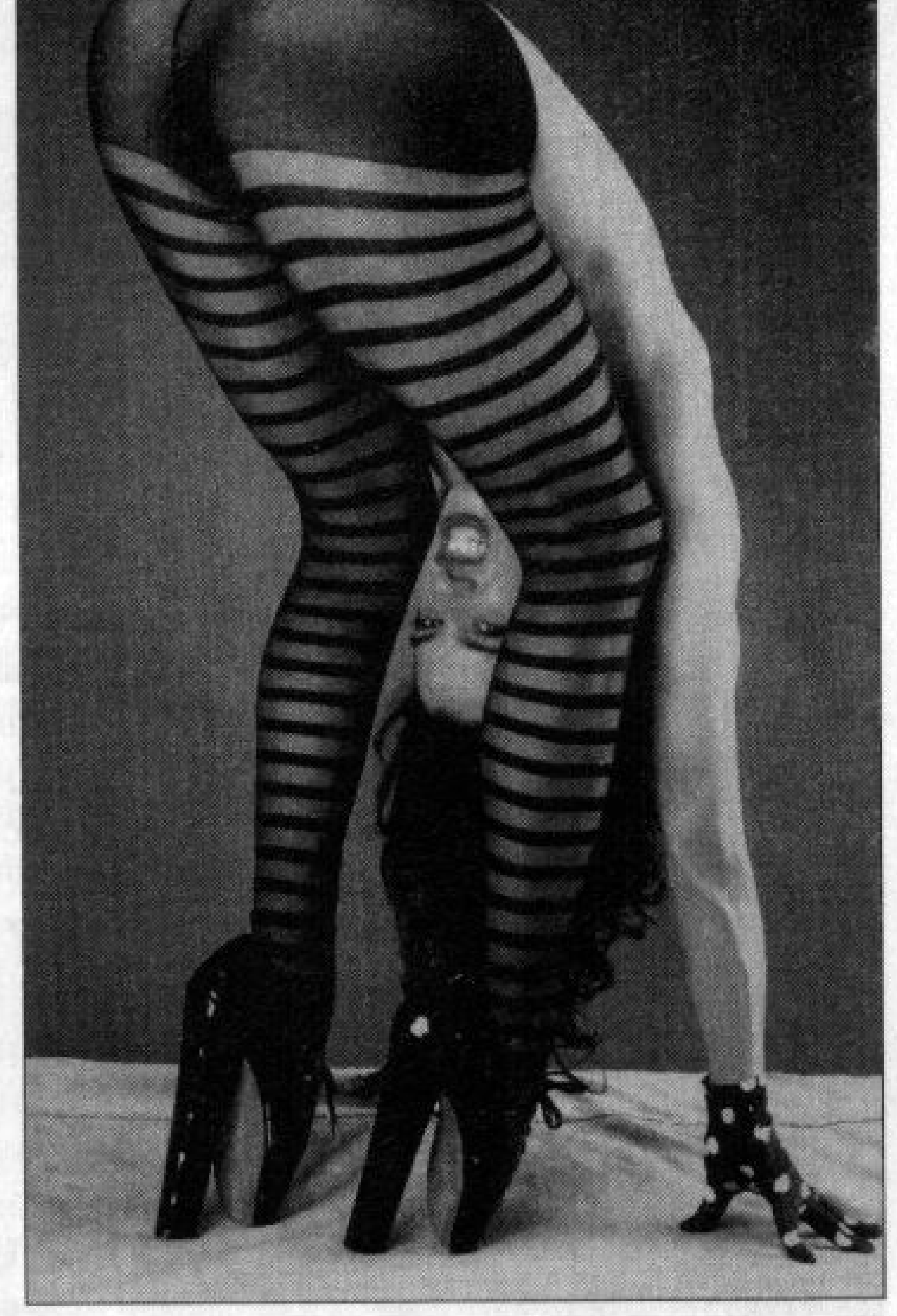
FIN

LA TRASTIENDA

HERNÁN MIGOYA



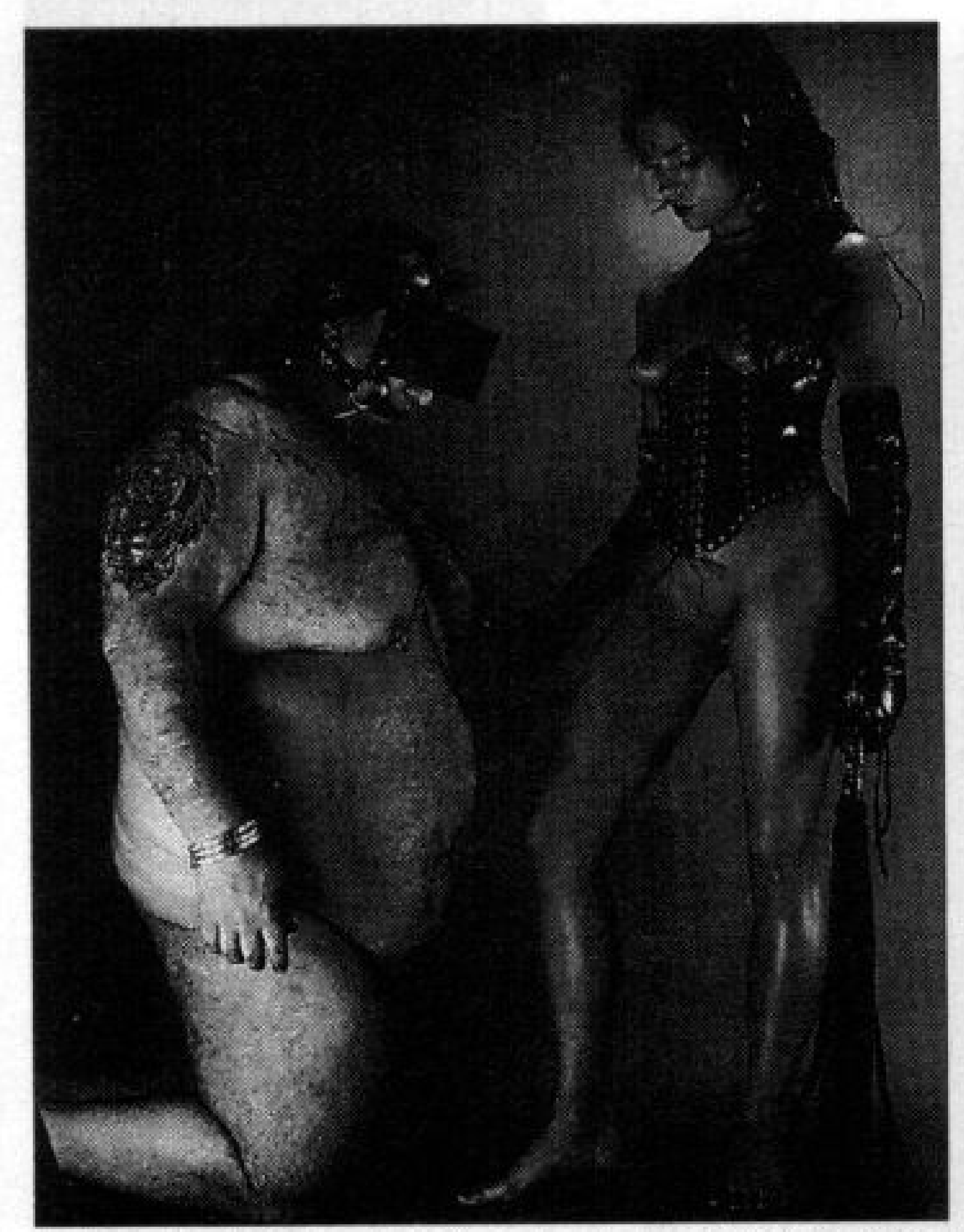
Eric Kroll's FETISH GIRLS

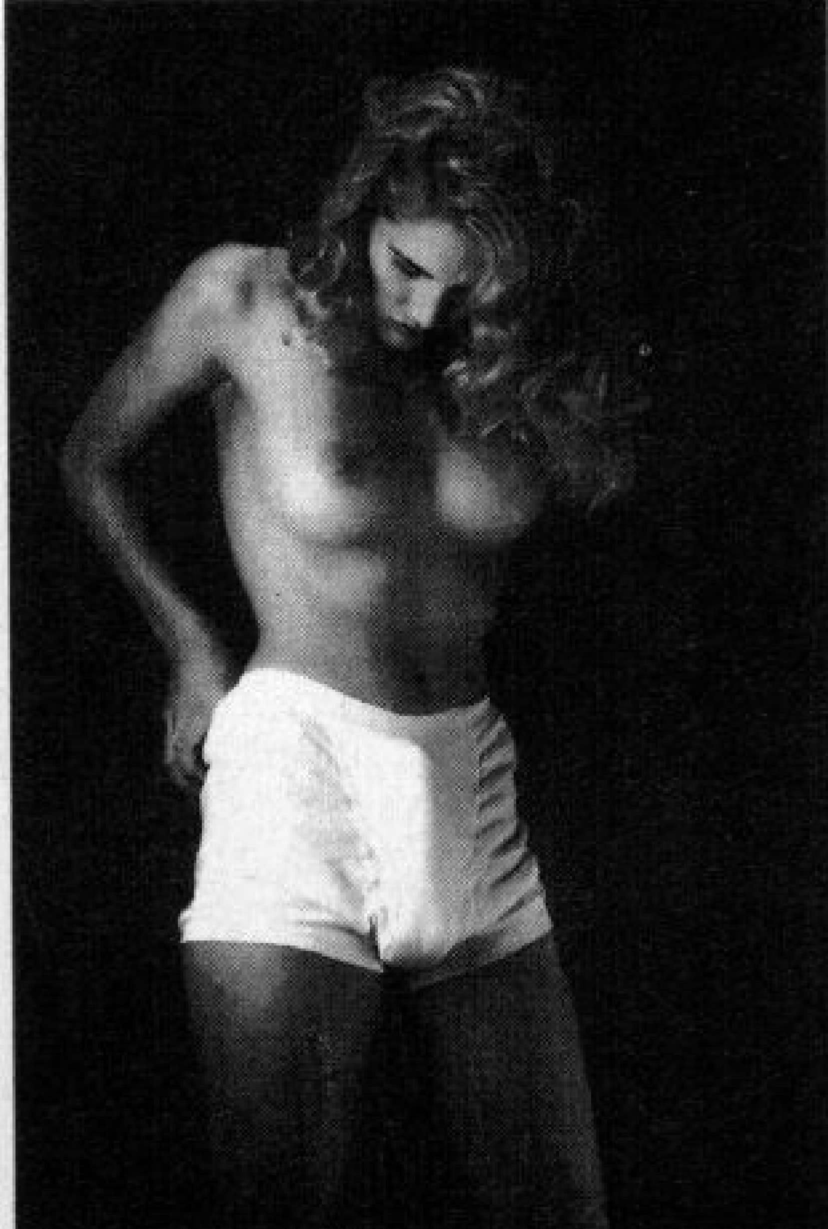


ERIC KROLL'S
FETISH GIRLS
TASCHEN

Eric Kroll trabajó como fotógrafo para numerosas revistas (SPIEGEL, VOGUE, ELLE...) antes de especializarse en fotografía erótica y de bondage, donde ha adquirido un merecido prestigio. Ahora, Taschen ha lanzado una edición de sus últimos trabajos, FETISH GIRLS, que ofrece precisamente eso: una buena colección de fotos centradas en los aspectos más fetichistas del arte erótico, y con chicas para todos los gustos (incluso su propia esposa, la modelo Lynka Adams). El mismo Kroll confiesa en el divertido prólogo que cuando era adolescente se sentía obsesionado por el jazz, el arte y la pornografía. Aquí comprobaréis cómo ha materializado algunas de estas obsesiones, especialmente la última, rindiendo de paso homenaje a sus maestros declarados: **Man Ray**, **Weegee** y **Eric Stanton**. Harían falta más libros como éste.

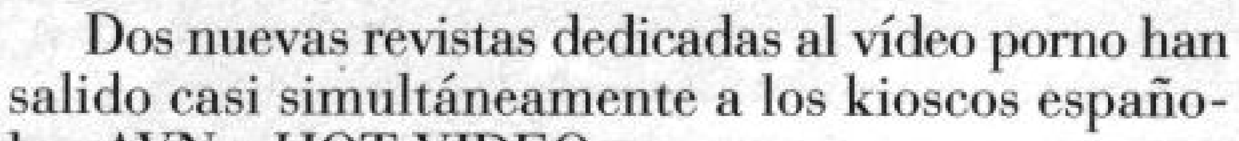
ERIC KROLL'S FETISH GIRLS
TASCHEN•De venta en librerías especializadas.







El nuevo STAR SYSTEM del porno

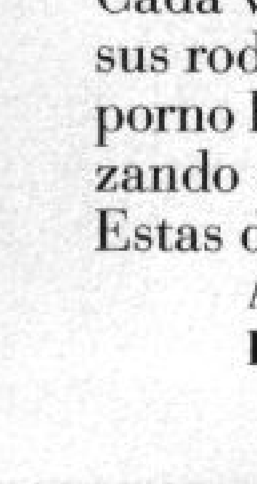




Dos nuevas revistas dedicadas al vídeo porno han salido casi simultáneamente a los kioscos españoles: AVN y HOT VIDEO.

La primera de ellas es la edición española de la estadounidense ADULT VIDEO NEWS. Para su nueva singladura en castellano, han puesto al frente al mejor: **José María Ponce**, viejo conocido de todos los *kissers* en esta misma sección, es el director de esta publicación que pretende convertirse en "La revista oficial del vídeo X". Aunque para cuando salgan estas líneas ya debería estar a la venta su nº 2, en el primero destaca una cachonda entrevista con **John Wayne Bobbit**, y reportajes sobre los principales rodajes del sector.

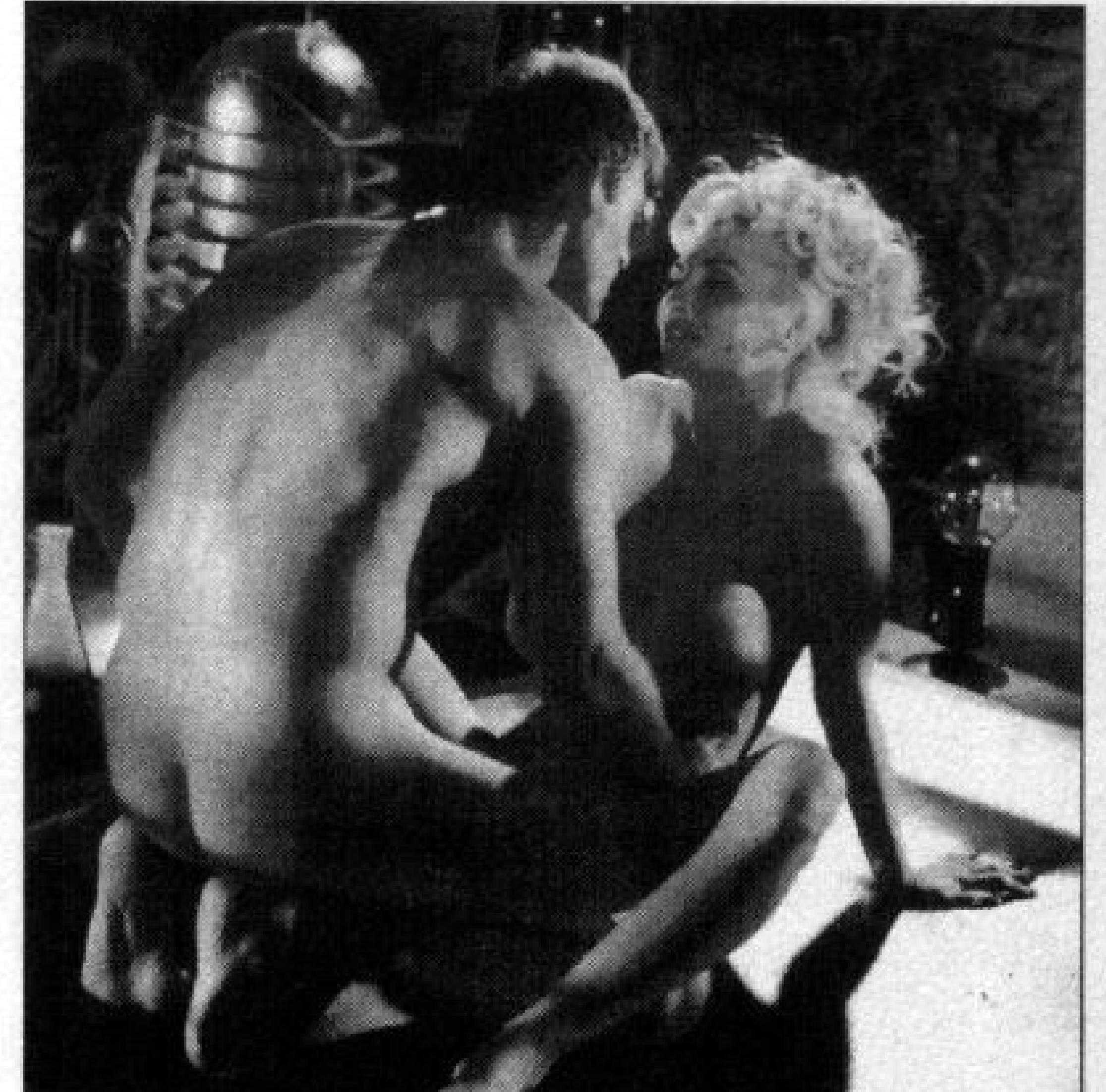
Por su parte, HOT VIDEO es también la edición en castellano de la famosa productora y distribuidora francesa. Con una maquetación estupenda y un acertado reportaje gráfico de la maravillosa **Tabatha Cash**, entre otros excitantes contenidos, esta revista parece aspirar a ser el FOTOGRAMAS del porno. Y ha empezado con muy buen pie.

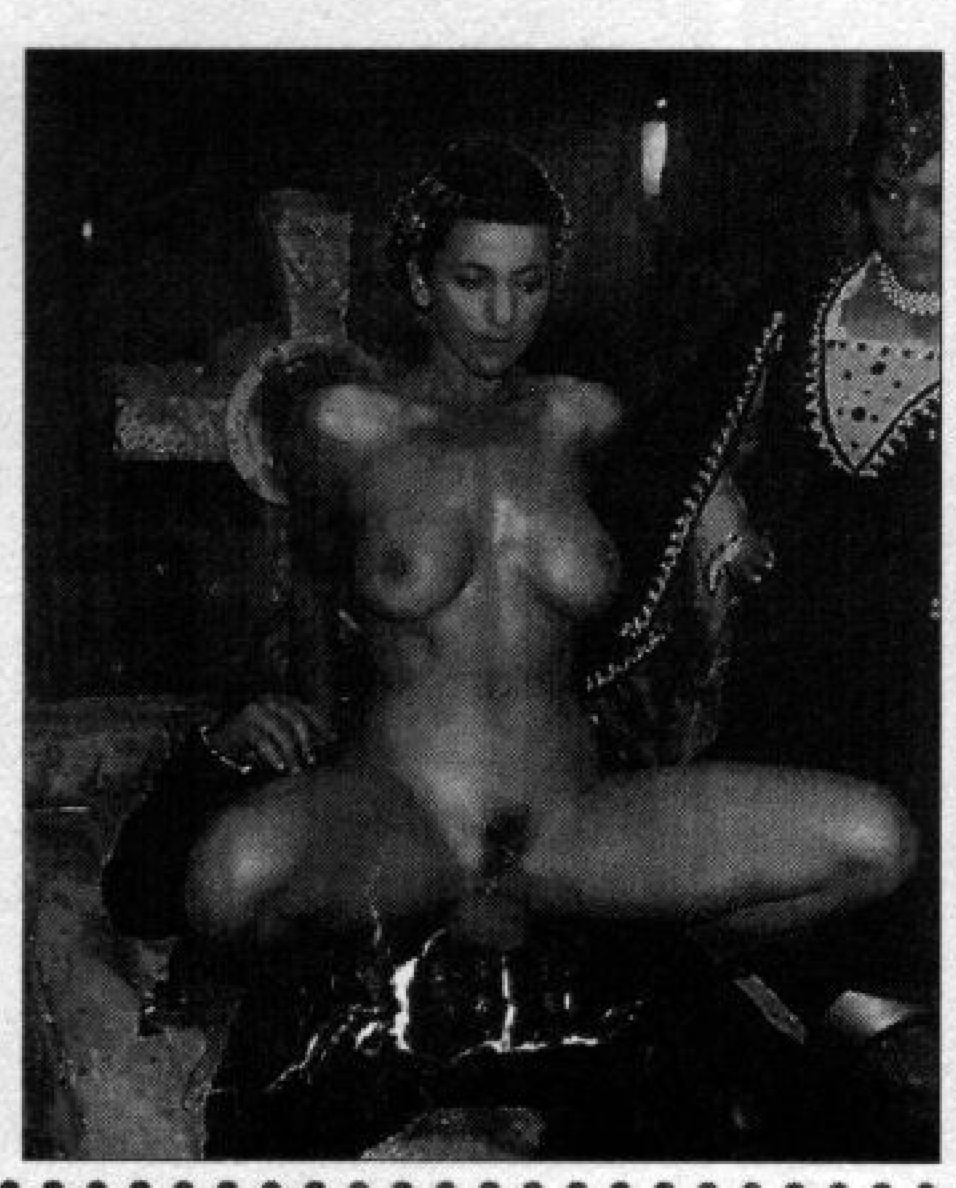


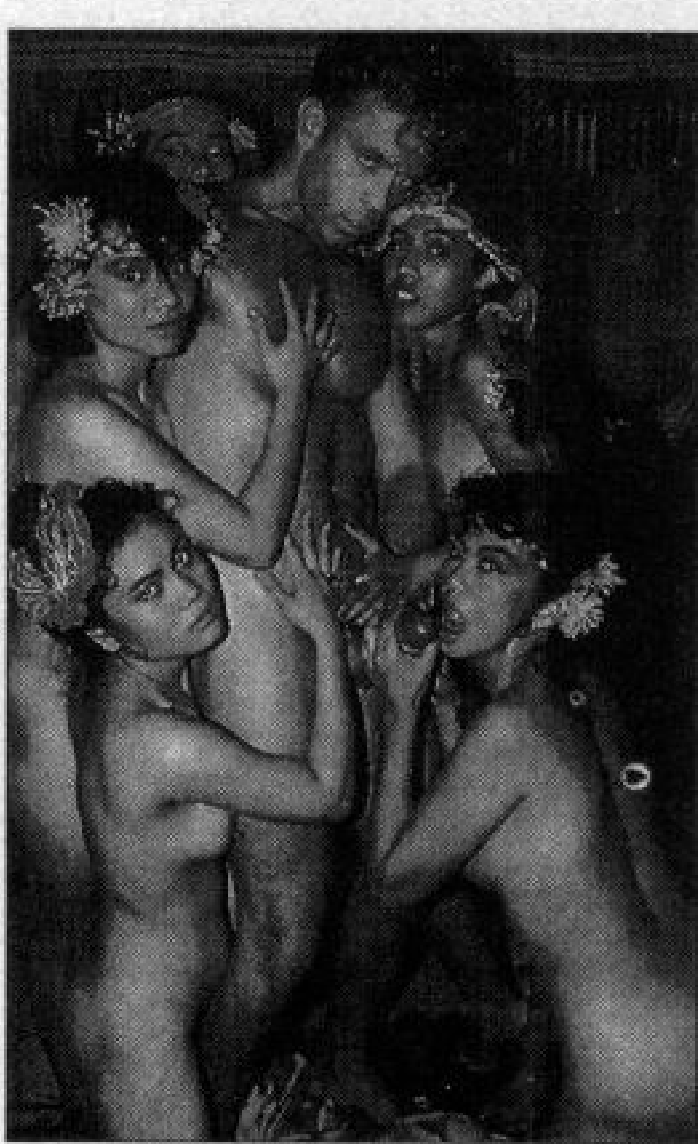


En realidad, el sector del vídeo porno se ha dado cuenta de que su industria interesa a un público cada vez más extenso, igual que interesa Hollywood. Cada vez queremos saber más sobre sus estrellas, sus rodajes, sus interioridades... El *star–system* del porno ha salido ya de la marginalidad, y está empezando a vivir un momento de auténtico esplendor. Estas dos revistas son el mejor síntoma de ello.

AVN y HOT VIDEO
De venta en kiosco





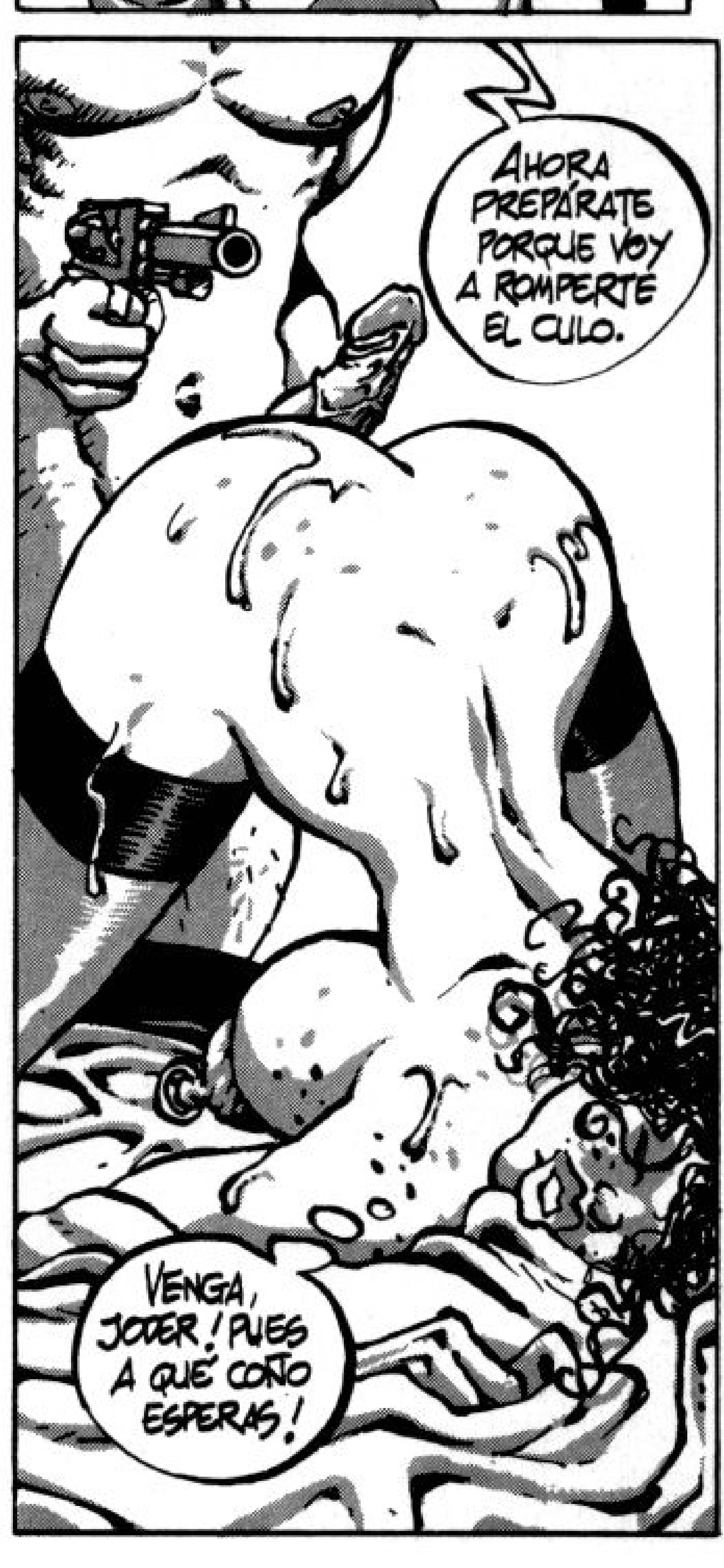


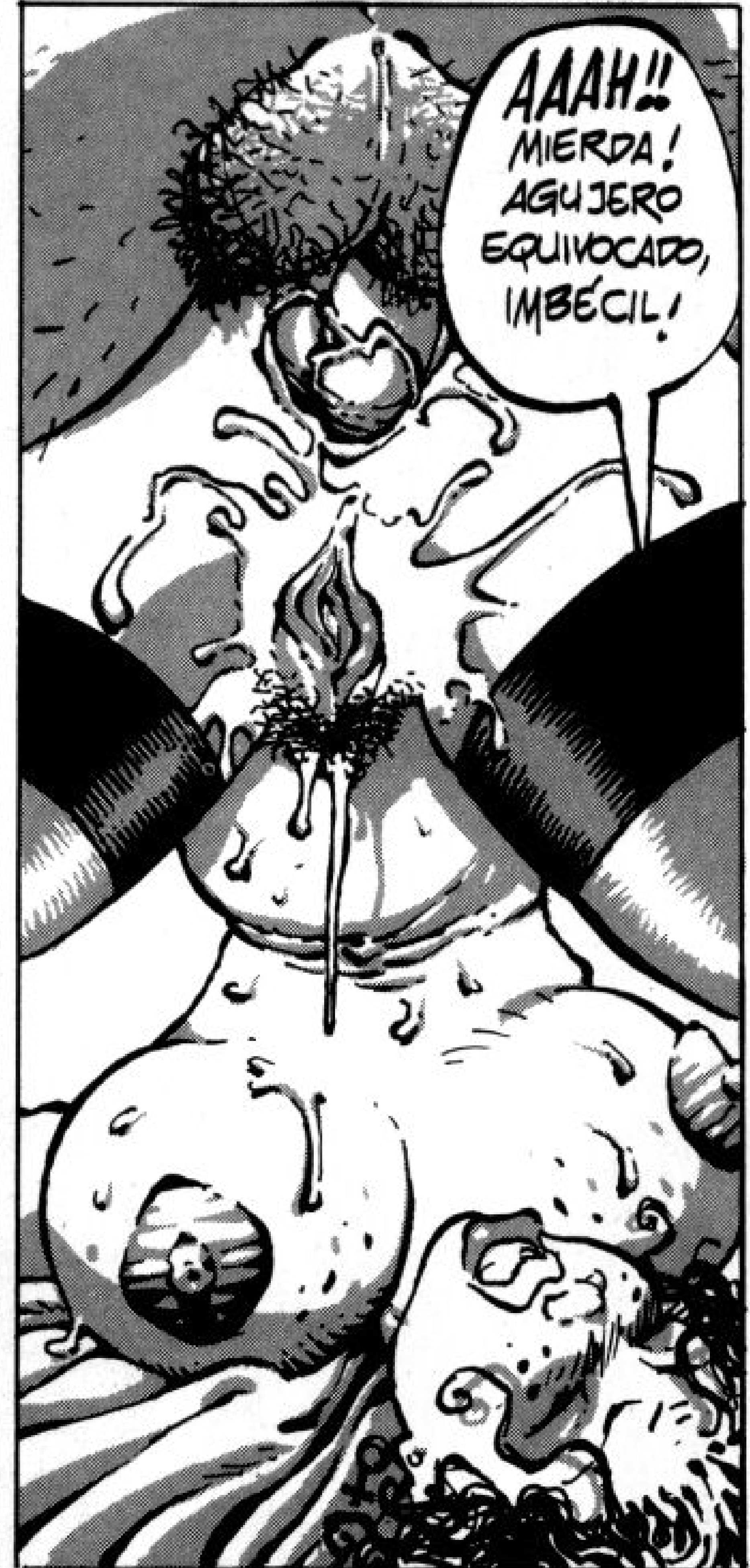

SABÍA QUE LOS DUEÑOS DE LA CASA ESTABAN DE VIAJE. ASÍ QUE DECIDÍ QUE DURMIÉRAMOS ALLÍ Y, BUENO, A AGNES NO LE HIZO MUCHA GRACIA.
NOS ACOSTAMOS YA O QUÉ ¿!
MIERDA! JODER!
SUSAN, ESTOY HASTA EL COÑO DE HACER SIEMPRE LO QUE TÚ DIGAS!!
CHACK!
Y ESE RUIDO?
?
Y ESE RUIDO? CREO QUE HAY ALGUIEN ABAJO.
LA NOVIA Y LA LADRONA
GUIÓN: RAKEL
DIBUJOS:
DESGRACIADAMENTE, NO ERA LA ÚNICA A LA QUE SE LE OCURRIÓ VENIR A ROBAR AQUELLO.
MIERDA!
ESAS TÍAS NO VIVEN AQUÍ!
CLICK
VENGA, AGNES, NO TE MOSQUEES, MUJER.
A PESAR DE TODO... LA NOCHE NO HABÍA HECHO MÁS QUE EMPEZAR.
DATE PRISA QUE YA ESTOY CACHONDA.


QUIETA!
VAYA, VAYA, ASÍ QUE DE OKUPAS, ¿EH?
GUAU! ESTAS TÍAS YA HAN ROBADO TODO!!
POR FIN SUCEDE ALGO INTERESANTE!
NO SABES LA DE IDEAS QUE ME ESTÁ DANDO VERTE AQUÍ.
UHH... ME ESTOY...
NO, POR FA... UNMF! MMM!
...CALENTANDO...
VAMOS, CABRONA, CHÚPAMELA!!
CLICK!


YA HAS OÍDO A TU COMPAÑERO, CABRÓN, CHÚPAMELO!
Y DATE PRISA ANTES DE QUE ESTO ECHE HUMO.


AAAHHH!! ASÍ, CABRONAZO, ASÍ! LA TIENES DURA, VERDAD, HIJOPUTA? MMHH...
SÁCATELA!
SÁCATELA, CABRONAZO, Y YA TE LA ESTÁS MENEANDO!


AHORA PREPÁRATE PORQUE VOY A ROMPERTE EL CULO.
VENGA, JODER! PUES A QUÉ COÑO ESPERAS!


AAAH!! MIERDA! AGUJERO EQUIVOCADO, IMBÉCIL!


UUHH!! ASÍ! AHORA POR EL COÑO, SSÍ!!!


QUÉ GUSTO! MÉTEME LA LENGUA, OUUHH!!
JAVI? QUÉ SON ESOS JADEOS? QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ DENTRO?
AAAH!! MÁS DEPRISA!
ASÍ ASÍ!!! VAMOS! SÁCALE BRILLO!!
CALLA, EDUARDO! ESTOY A PUNTO DE CO...DE CO...
...DE CORR...
AHH! YA SALE! YA SALE! ME CO... AAAHH!!
CHINK
A-A-AAH ...
NO TE MUEVAS! NO TE... AAAHH!!
SCREEE!
?! ESE RUIDO... UN COCHE!!

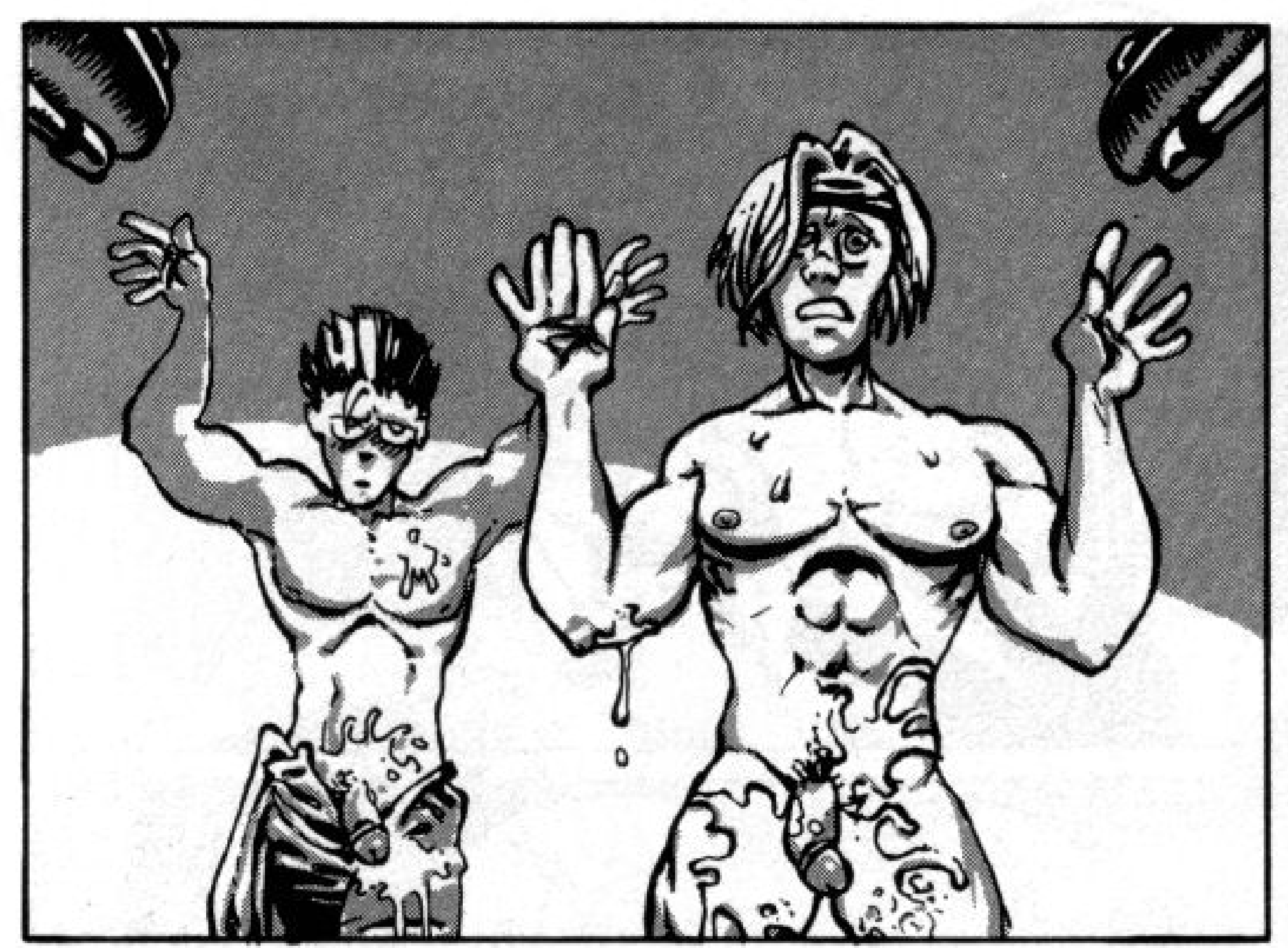

LA POLI! ESTOS AFICIONADOS DE MIERDA SE HAN DEJADO SEGUIR! AGNES!
AAAH...
!! LAS LLAVES!!


HEY! PERO QUÉ...?
ADIÓS, CAPULLO.

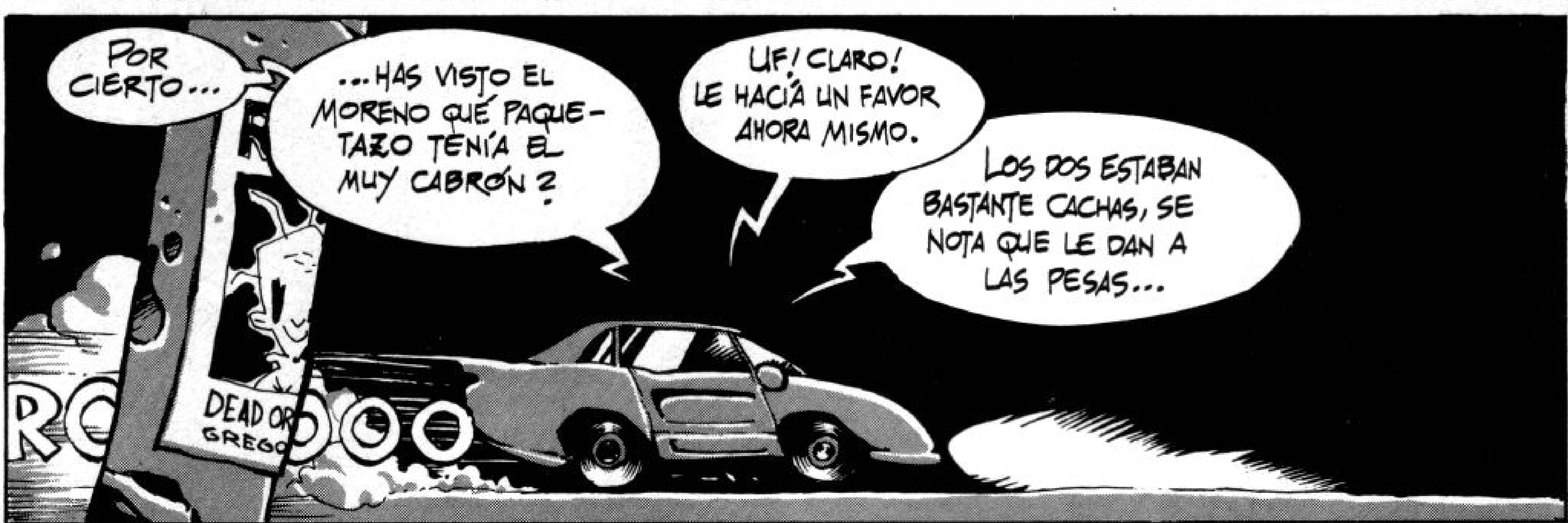

A POR ELLOS!!
VENIR A ROBAR EN UN COCHE ROBADO! QUÉ MAMONES!
POLICE


HEY!
TUMP
ESTÁN AHÍ, AGENTE! VAN ARMADOS Y SON PELIGROSOS.
TUMP
!?
INTENTARON VIOLARNOS!
TUMP TUMP

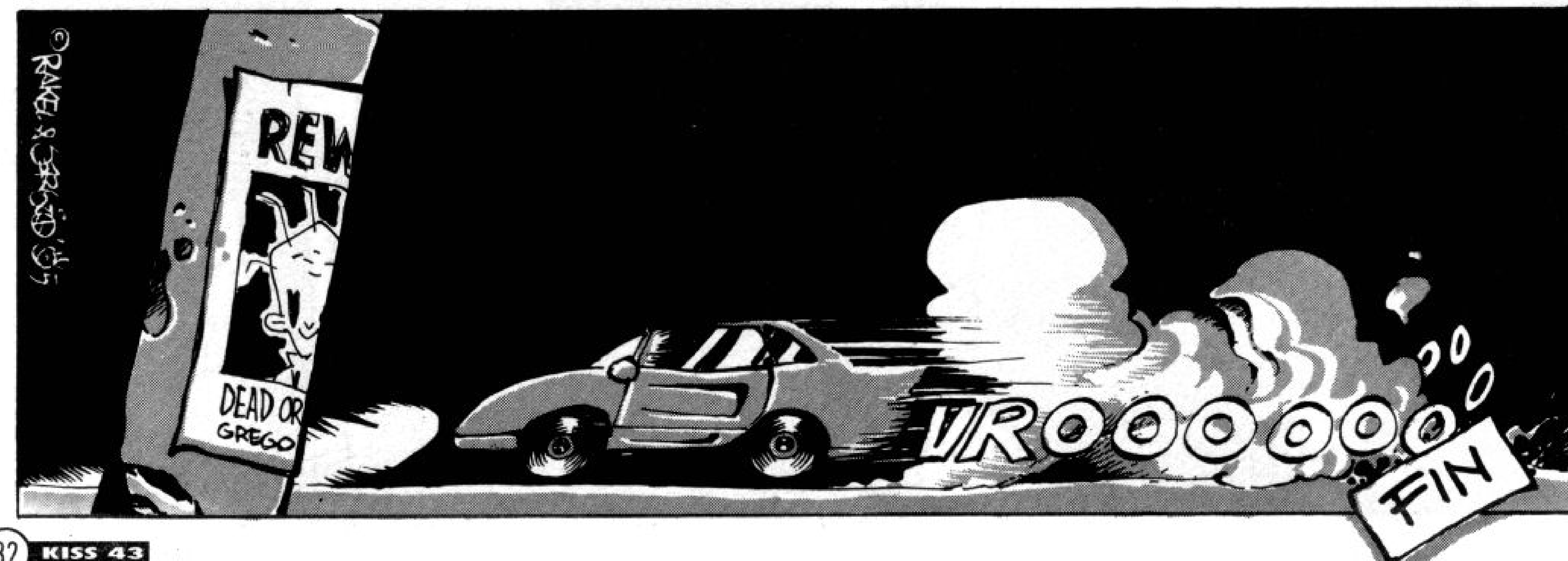

QUIETOS!! TIRADLASARMAS HIJOSDEPUTANOOS MOVAÍS!!
ARRIBALAS... ?!!
PERO... QUÉ COJONES ES ESTA MIERDA!!?
??

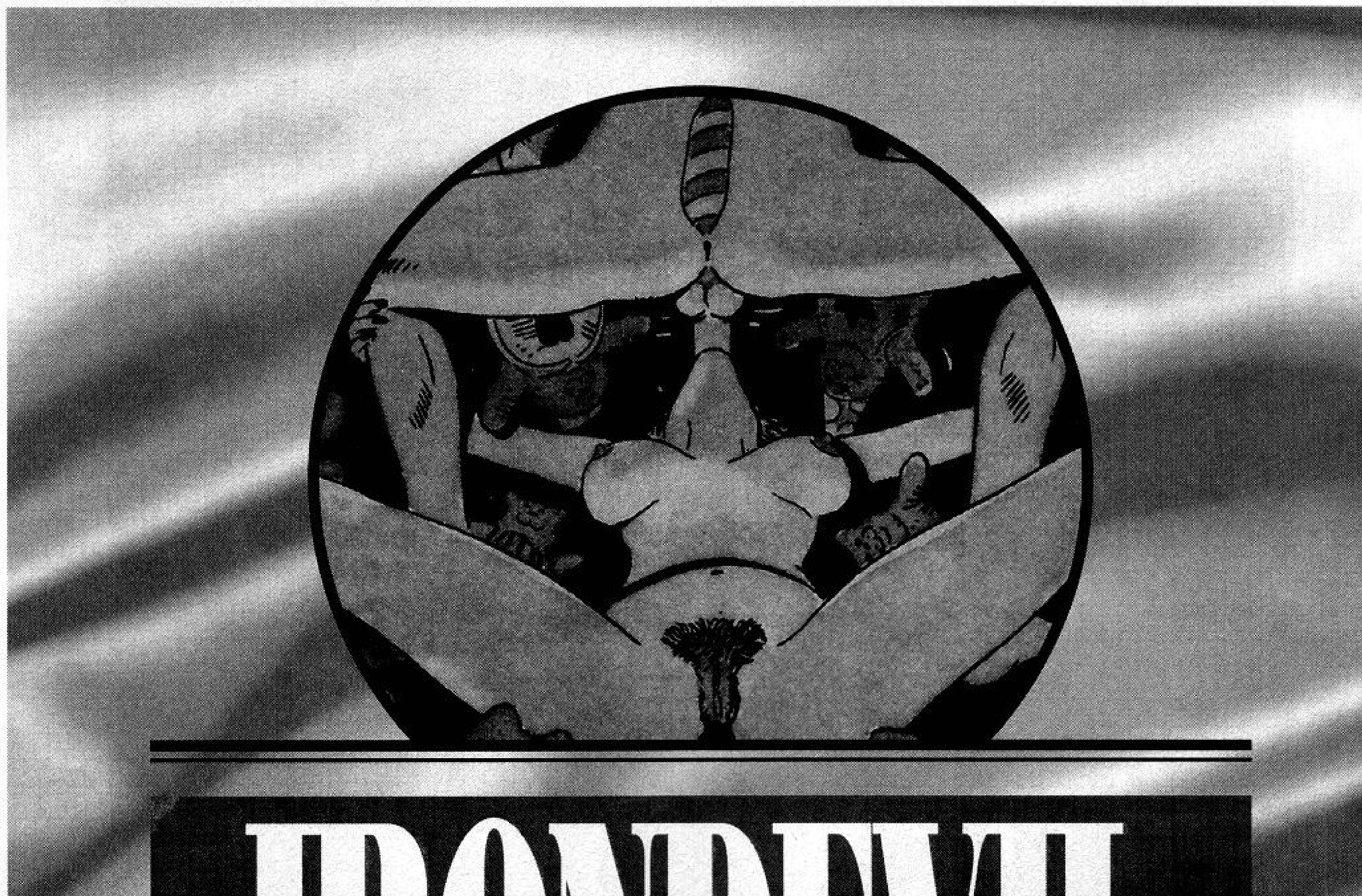



HAHAHA!! HAS VISTO? MENUDOS GILIPOLLAS.
SÍ, HAHA!
VROOOMM
LOS POLIS SE HAN QUEDADO ALUCINADOS!


POR CIERTO...
...HAS VISTO EL MORENO QUÉ PAQUETAZO TENÍA EL MUY CABRÓN?
UF! CLARO! LE HACÍA UN FAVOR AHORA MISMO.
LOS DOS ESTABAN BASTANTE CACHAS, SE NOTA QUE LE DAN A LAS PESAS...
DEAD OR
GREGO
ROOOO


TENÍAN UN POLVO!
O DOS!
O TRES!
O... SABES LO QUE TE DIGO? ...
REW
DEAD OR
GREGO
OOOOOOOOOOOO SCREEEEEEE


REW
DEAD OR
GREGO
VROOOOOOOOOO
FIN



IRONDEVIL

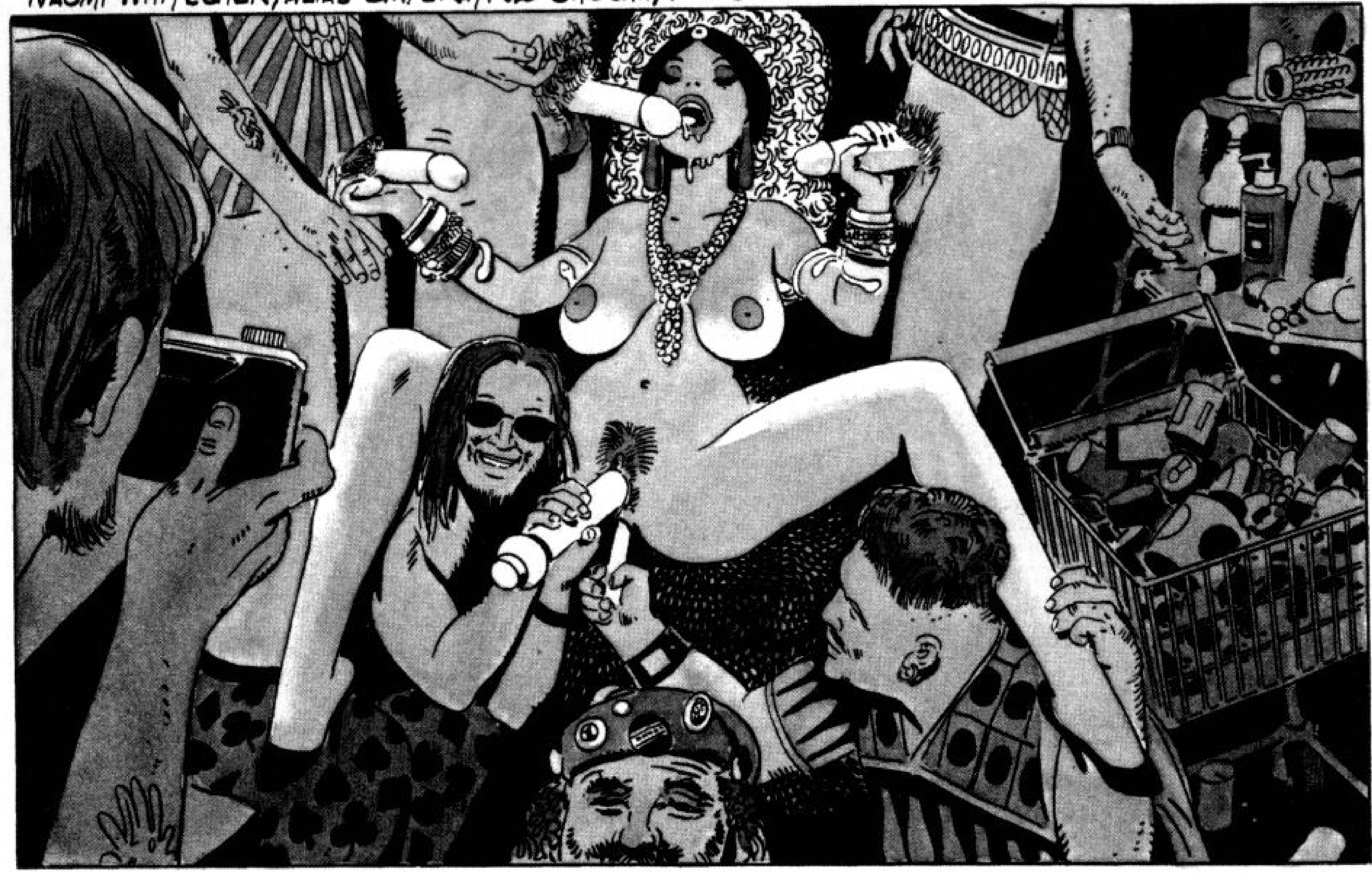
FRANK THORNE

Roxy lleva en su vientre el fruto de **Satán**.
Ahora se oculta en el habitáculo de un basurero llamado **Rojo**.
La portadora del anticristo se entrega a lujuriosos juegos felinos con quien se considera a sí mismo el **Papa** de los gatos de peluche:
"¡Su santidad, os lo ruego, lamedme el coño húmedo hasta hacerme ronronear!".
Sin embargo, **Su Eminencia** prefiere metérsela a una réplica del gato **Tom**. Roxy decide que aquél no es lugar para ella y se va.
Mientras, misteriosos asesinatos se suceden en Manhattan.
Todas las víctimas son chicas de 18 o 19 años, morenas... y embarazadas.
Todas con una bala 9 mm. entre las piernas. Todas muy parecidas a Roxy.

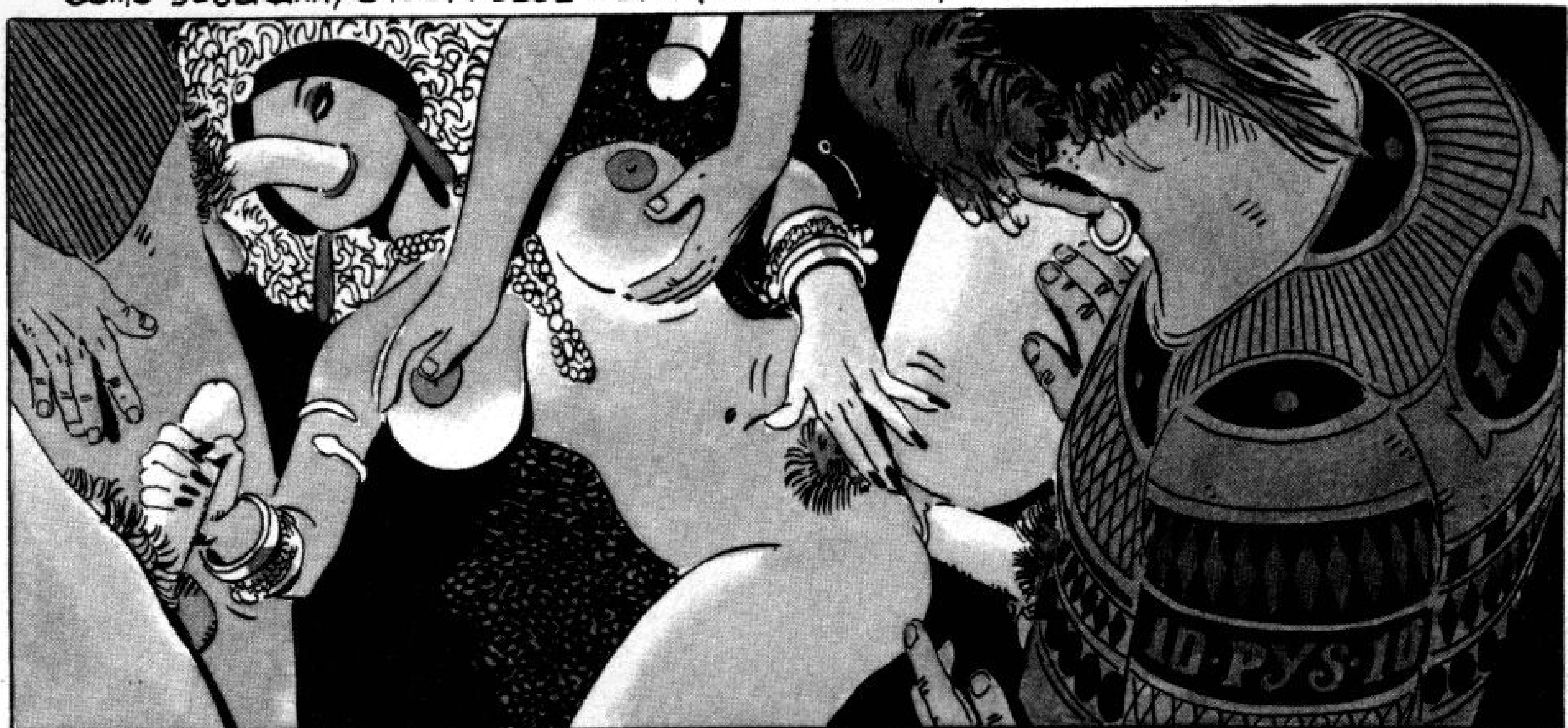
Capítulo XII.

CERCA DE TOMKINS SQUARE PARK ESTÁ EL DOMINIO DE LA EMPERATRIZ DEL SEXO DEL EAST SIDE.


NAOMI WHITECHEK, ALIAS EMPERATRIZ CHOCHA, RECIBE DEL ANOCHECER AL AMANECER.



COMO SOBERANA, CHOCHA DEBE REPARTIR SABIDURÍA Y SOCORRO ENTRE SUS SÚBDITOS.



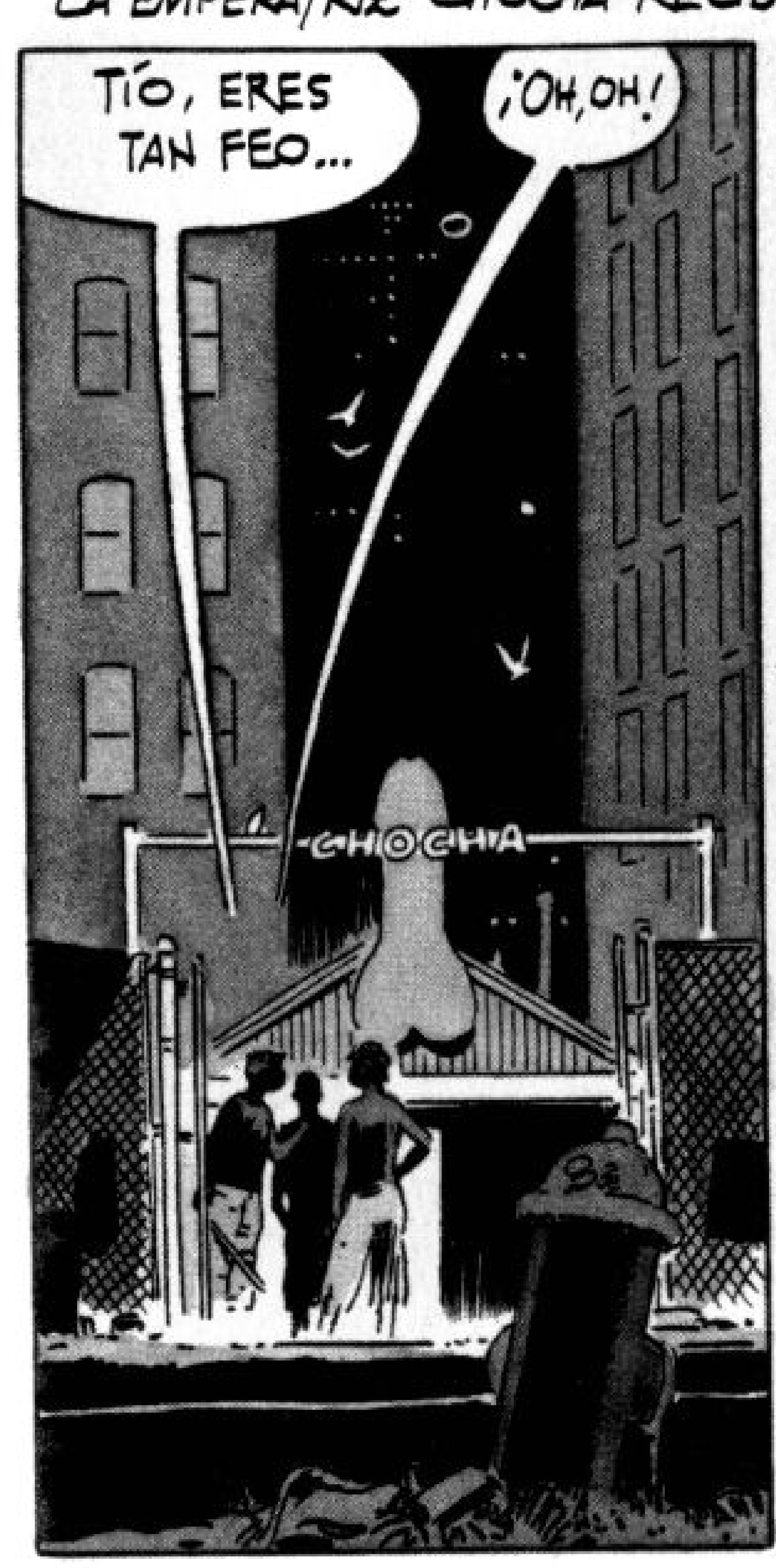
POR ESO LOS CABALLEROS NOBLES DEL REINO BUSCAN SU SABER IMPERIAL.



EL CONSEJO REAL ES SABIO, Y SOBRE TODO, EN TÉRMINOS DE COITO, IMPARCIAL.



LA EMPERATRIZ CHOCHA RECIBE A UN SÉQUITO DE CABALLEROS ARISTÓCRATAS.














¡VAYA!
¡HOLA!
¡ROX!
DISCULPEN UN MOMENTO, CABALLEROS.


¡LES PRESENTO A LA MADONNA DE LA CALLE MULBERRY!
¡QUÉ CULO!
¡QUÉ TETAS!


¡MIRAD QUÉ PECHOS, AMIGOS! ¡LLENOS DE LECHE MATERNA!
¿DE CUÁNTO ESTÁS?
CUATRO MESES.


Y EL COÑO...
...¡UN BOSQUE DE PLACER!
¡UAAH!
¡MAGNÍFICO!


¿QUIÉN ES EL PADRE?
EL DIABLO.
¡CARAMBA! ¡EL DIABLO!
¡ESTUPENDO!

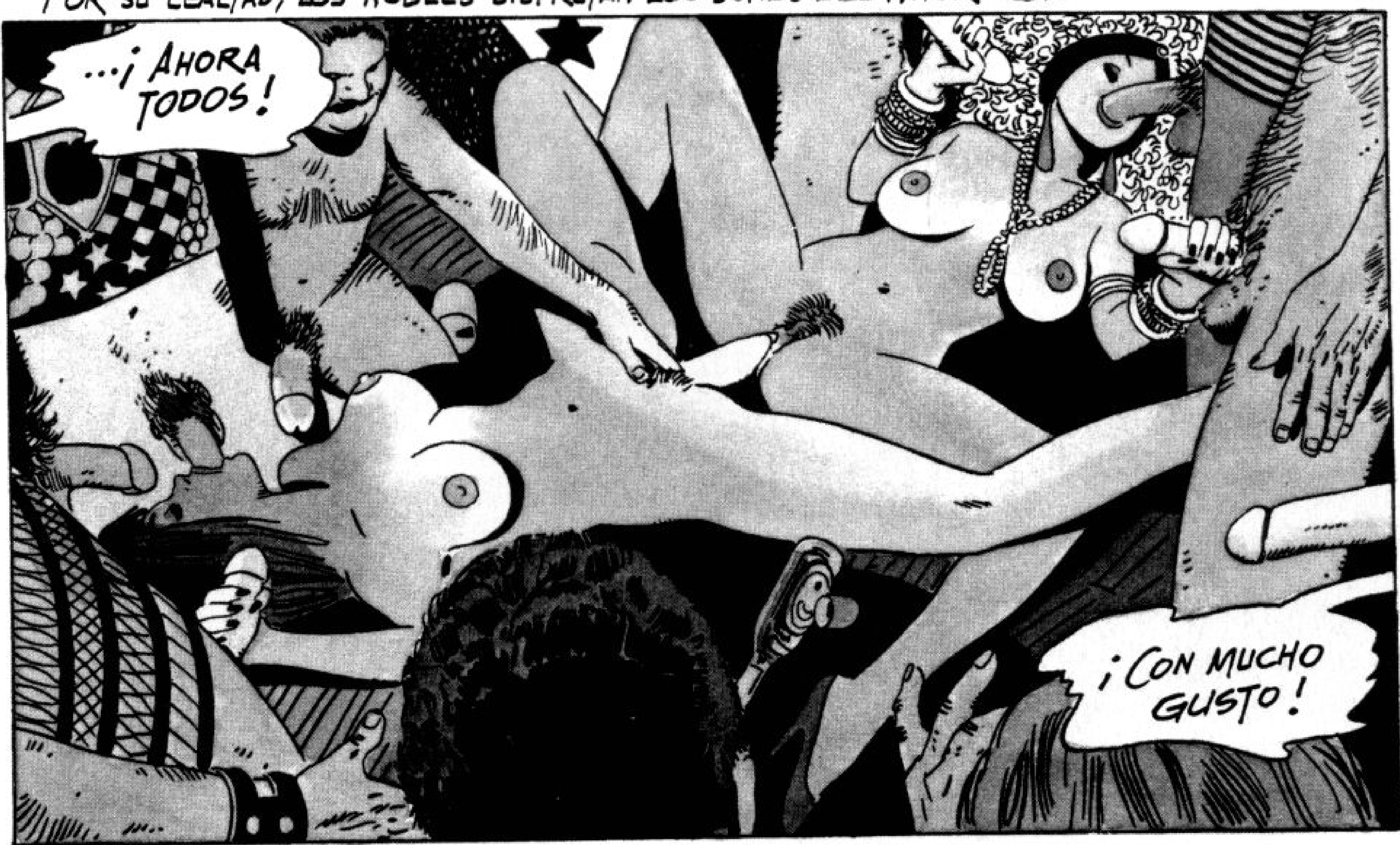

›PSST‹
›PSST‹
JOSÉ DICE QUE LE GUSTA LA DULCINEA DEL DIABLO.
¿CUÁNTO?
¿CUÁNTO?
TRES-CIENTOS.
¿TRES-CIENTOS?
¡HOSTIA!
¿ESTÁ LOCA?
›PSSST‹
›PSSST‹
¡JOSÉ DICE QUE SÍ!
¡SÍ!
¡ESO ES MUCHA PASTA, NENA!
¡YA, YA!
›PSST‹
›PSST‹
¡JOSÉ DICE QUE ES PARA VUES-TROS CULOS!
¡LUEGO, USARÁ LA SUYA!
¡VAYA, JOSÉ!

LA SANGRE REGIA NUNCA VACILA A LA HORA DE ATENDER LA PETICIÓN DE UN SÚBDITO.

JOSÉ...

...DICE...

POR SU LEALTAD, LOS NOBLES DISFRUTAN LOS DONES DEL FAVOR REAL.

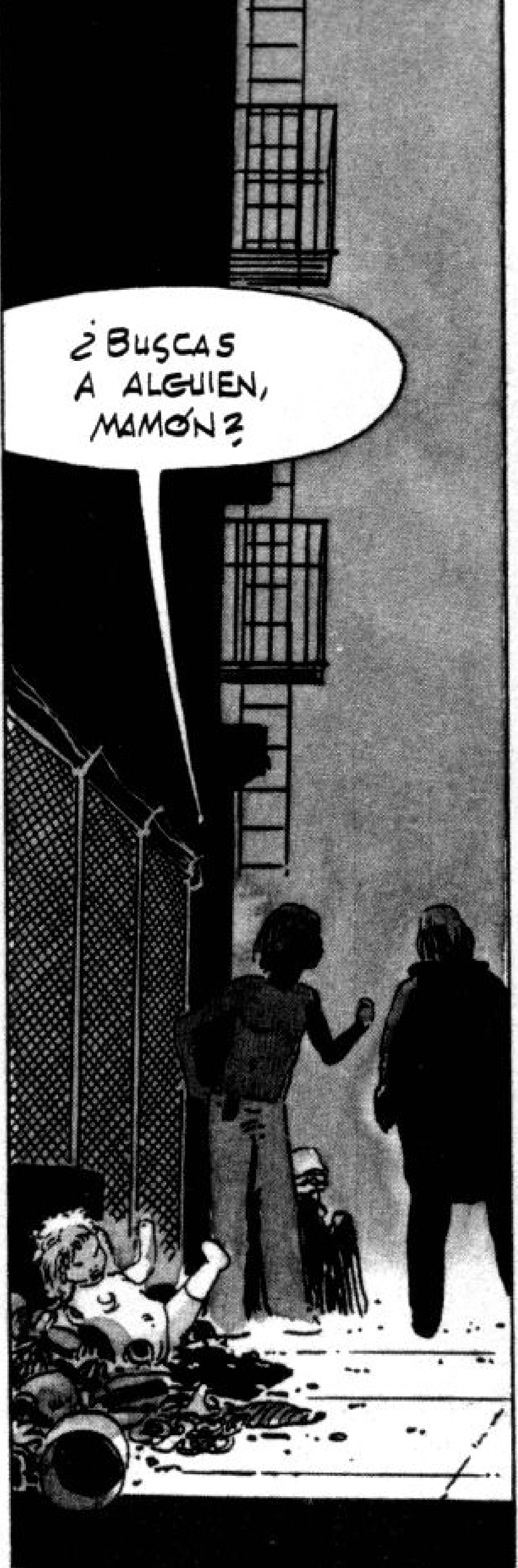


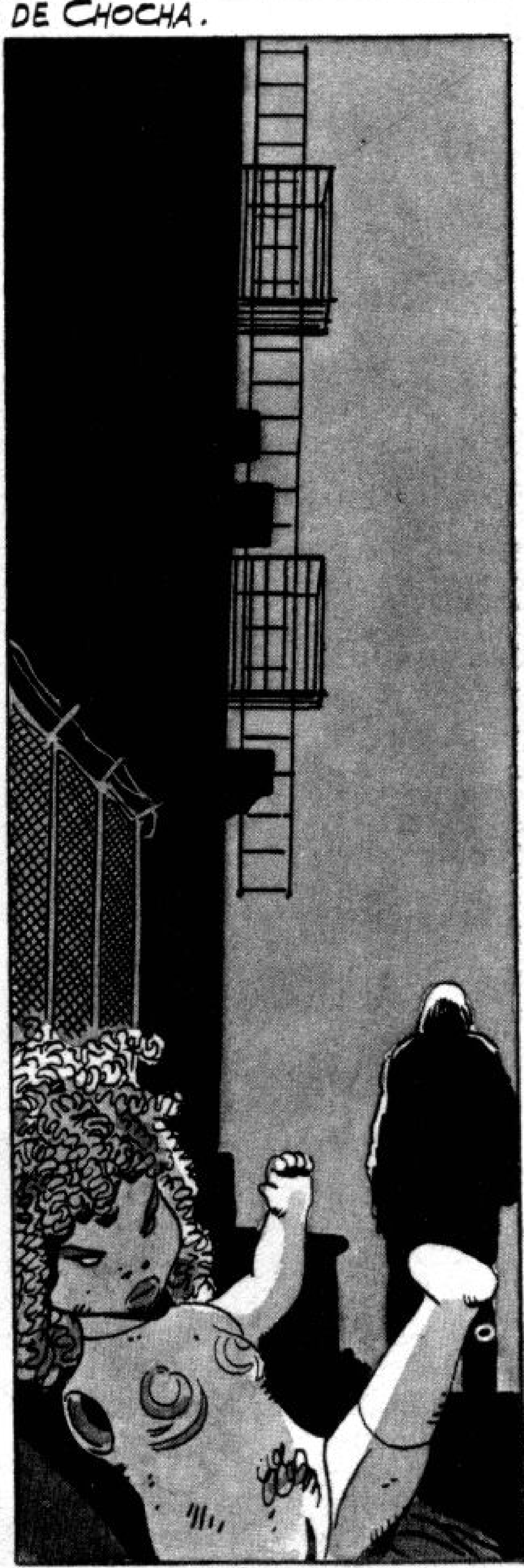

LA EMPERATRIZ CHOCHA Y LA PORTADORA RECUPERAN POCO A POCO LA CONCIENCIA.
UGGGH.
¿QUÉ HORA ES?
MEDIODÍA.
GRACIAS POR LO DE ANOCHE. NECESITO EL DINERO.
UN POCO TARDE PARA ABORTAR, NENA.
ESE BEBÉ...
CHOCHA
QUIERO QUE MUERA. PERO NO TENGO ELECCIÓN.
¡VAMOS, TÍA, EN SERIO!
¿SABES QUIÉN ES EL PADRE O NO?
EL PRÍNCIPE DE LA OSCURIDAD. EL SEÑOR DEL MAL. TIENE MUCHOS NOMBRES...



EN ESOS MOMENTOS, UNA FIGURA HARAPIENTA LLEGA AL TERRITORIO DE CHOCHA.







CONTINUARÁ



COPIE, RECORTE O FOTOCOPIE ESTE CUPÓN.

Si desea realizar algún pedido cumplimente este boletín señalando con una cruz los artículos que desea recibir, y remítanoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

❍ ***Suscripción*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....

❍ ***Números*** atrasados de la revista **KISS**.

❍KISS 1 ....375 Pts.
❍KISS 2 ....375 Pts.
❍KISS 3 ....375 Pts.
❍KISS 4 ....375 Pts.
❍KISS 5 ....375 Pts.
❍KISS 6 ....375 Pts.
❍KISS 7 ....375 Pts.
❍KISS 8 ....375 Pts.
❍KISS 9 ....375 Pts.
❍KISS 10 ....375 Pts.
❍KISS 11.............375 Pts.
❍KISS 12 ....375 Pts.
❍KISS 13.............375 Pts.
❍KISS 14.............375 Pts.
❍KISS 15.............450 Pts.
❍KISS 16.............375 Pts.
❍KISS 17.............375 Pts.
❍KISS 18.............375 Pts.
❍KISS 19.............375 Pts.
❍KISS 20.............375 Pts.
❍KISS 21.............450 Pts.
❍KISS 22.............375 Pts.
❍KISS 23.............385 Pts.
❍KISS 24.............385 Pts.
❍KISS 25.............385 Pts.
❍KISS 26.............385 Pts.
❍KISS 27.............495 Pts.
❍KISS 28.............385 Pts.
❍KISS 29.............385 Pts.
❍KISS 30.............385 Pts.
❍KISS 31.............385 Pts.
❍KISS 32.............385 Pts.
❍KISS 33.............495 Pts.
❍KISS 34.............385 Pts.
❍KISS 35.............385 Pts.
❍KISS 36.............385 Pts.
❍KISS 37.............385 Pts.
❍KISS 38.............385 Pts.
❍KISS 39.............495 Pts.
❍KISS 40.............395 Pts.
❍KISS 41.............395 Pts.
❍KISS 42.............395 Pts.
❍KISS 43.............395 Pts.

❍ ***Suscripción*** a la **Colección X** por 6 números.
Precio 4.000 ptas. para España y 5.000 ptas. para el extranjero.
El primer número que deseo recibir es el ....
Todo el material publicado en esta colección es inédito en Kiss Comix

❍ ***Números*** atrasados de la **Colección X**.

☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*.....550
☐ X-9 LIZ Y BETH (II) *Lévis*.....550
☐ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA *Locques*.....575
☐ X-12 EGO TRANSFER *Leclaire*.....575
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garré/Moreau*.....575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*.....575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cowell/La Duca*.....800
☐ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*.....595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Locques*.....595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Arden*.....650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*.....595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Lévis*.....750
☐ X-21 MONA STREET *Frollo*.....650
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (III) *Locques*.....650
☐ X-24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* .625
☐ X-25 RANGOON *Hooper*.....675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*.....625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*.....625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Lévis*.....675
☐ X-29 TELÉFONO ERÓTICO *Tabolino/Morti*.....625
☐ X-32 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS *Arcor*.....650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Houpeur)*.....650
☐ X-33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) *Van Gelder*.....950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Denis*.....650
☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard*.....650
☐ X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard*.....650
☐ X-38 THAMARA Y JUDÁ (color) *Riverstone (Peter)*.....950
☐ X-39 HERMANAS *Sting/Saint Germain*.....750
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Grumacciani*.....700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tabolino/Benavides*.....700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*.....700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) *Mónica/Bea*.....750
☐ X-44 CONVERSACIÓN SUCIA *Schultheiss*.....975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gonjo/Mandrini*.....750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ordeyi*.....725
☐ X-47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grandig*.....725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo/Mandrini*.....725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*.....725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*.....725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Denis*.....725
☐ X-52 LA ESPÍA *Coq*.....725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*.....995
☐ X-54 CALL GIRL. Línea Caliente *Tabolino/Martí Riera*.....750
☐ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grandig*.....750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*.....750
☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*.....750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*.....750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*.....750
☐ X-61 ESTÍMULOS PERSONALES *Roberto de Angelis*.....750
☐ X-62 EVA *Arcor*.....750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*.....750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*.....750
☐ X-65 SEXIPHONE *Faroni/Bonazzi*.....750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*.....950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*.....950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabolino/Hernán*.....775
☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*.....950
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*.....775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*.....860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Faroni/Bonazzi*.....775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color) *Pourbet*.....960
☐ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) *Chiyoji*.....860
☐ X-76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *Mónica y Bea*.....950
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai*.....875
☐ X-78 SATURNIN *Cadelo*.....875

❍ ***Tapas*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad.
Indicar para los números:
❍1 al 6, ❍7 al 12, ❍13 al 18, ❍19 al 24, ❍25 al 30, ❍31 al 36, ❍37 al 42.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Sume el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añada 125 para gastos de envío.

FORMAS DE PAGO

❍Talón nº. .... a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. (Extranjeros: ChequeBancario Internacional)
❍Giro postal nº. ....
❍Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ....Ptas.

SUS DATOS PERSONALES

NOMBRE:..
CALLE:..CÓDIGO POSTAL: ....CIUDAD:..............................

LOL

"REENCUENTRO"

LORE

¡!

¿Q-QUIÉN?

¡HOLA!

¡







(*) VER "KISS" NÚMERO 17



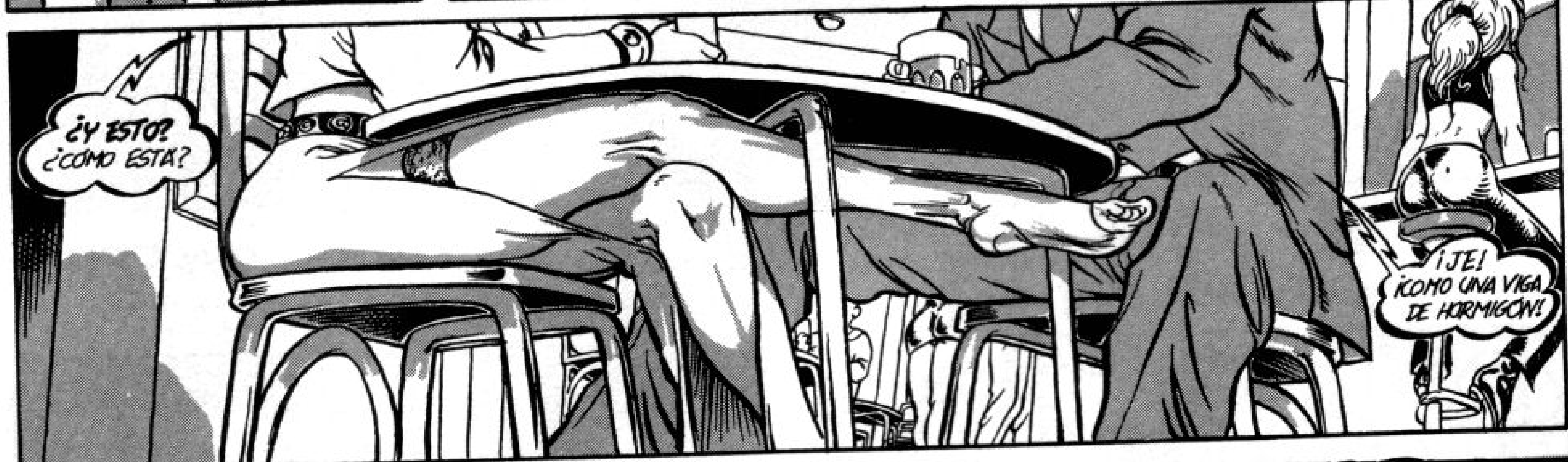
Bar Galeria
PEDRO DE TOLEDO
terral
ASÍ QUE ESTUDIANTE, ¿NO?
¡BUENO, ESTOY HACIENDO "TERCERO" DE C.O.U., PERO EL AÑO QUE VIENE IRÉ A LA "UNI"...!
...Y TÚ, ¿A QUÉ TE DEDICAS?



SOY ARQUITECTO... PRECISAMENTE AHÍ AL LADO, EN UN ÁTICO, TENGO EL ESTUDIO.
AQUÍ TENÉIS LAS COPAS.



¡YA VEO QUE ESTÁS BIEN SITUADO!



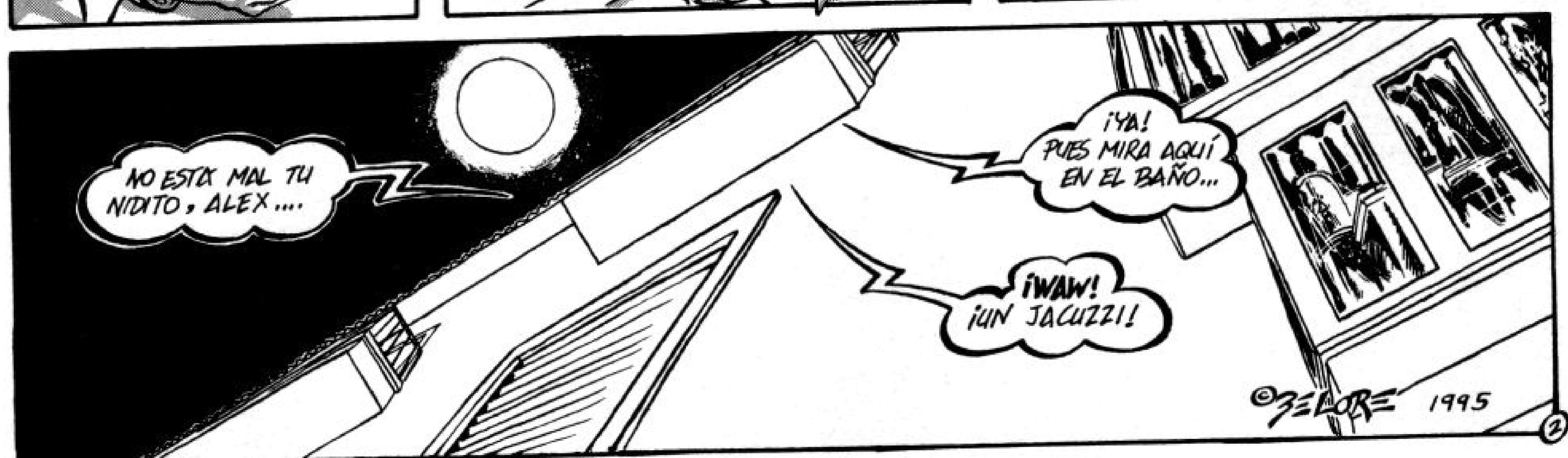
¿Y ESTO? ¿CÓMO ESTÁ?
¡JE! ¡COMO UNA VIGA DE HORMIGÓN!



¿BUSCAMOS UN PISITO DONDE COLOCARLA?



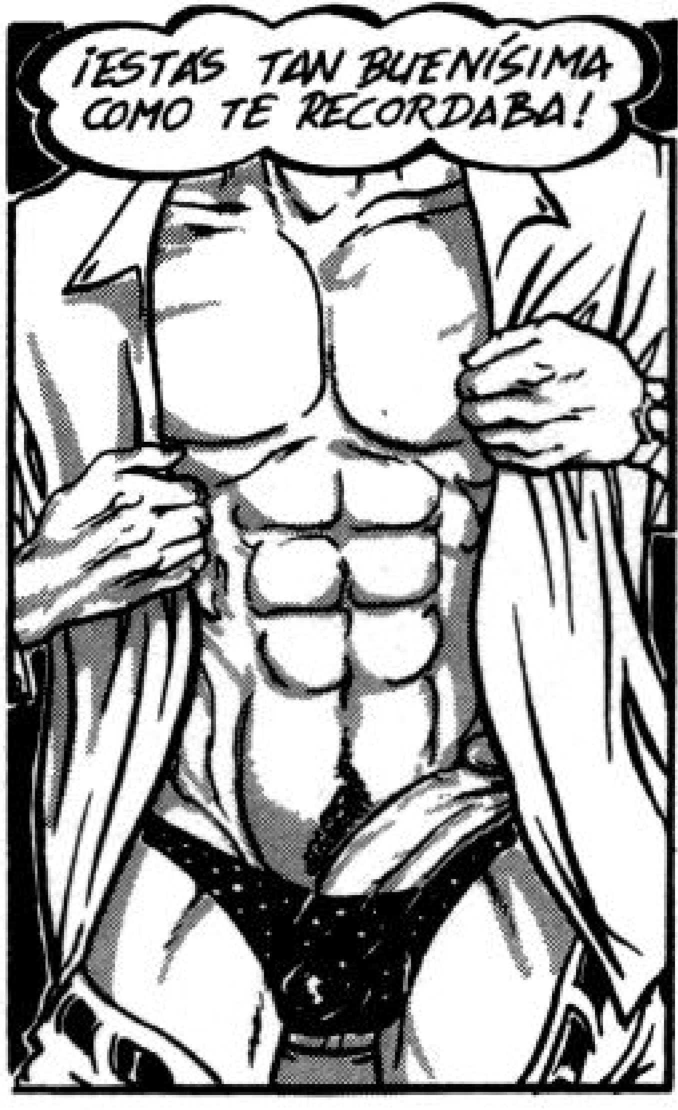
¡SEGURO!
MMMMMM



NO ESTÁ MAL TU NIDITO, ALEX....
¡YA! PUES MIRA AQUÍ EN EL BAÑO...
¡WAW! ¡UN JACUZZI!
©ZELORE 1995
2









¡EY, ESPÉRATE! ¡DEJA QUE ME PUEDA ACOMODAR EN EL JACUZZI ¿NO?!

¡CLARO QUE SÍ, CARIÑO!

©BELORE 1995

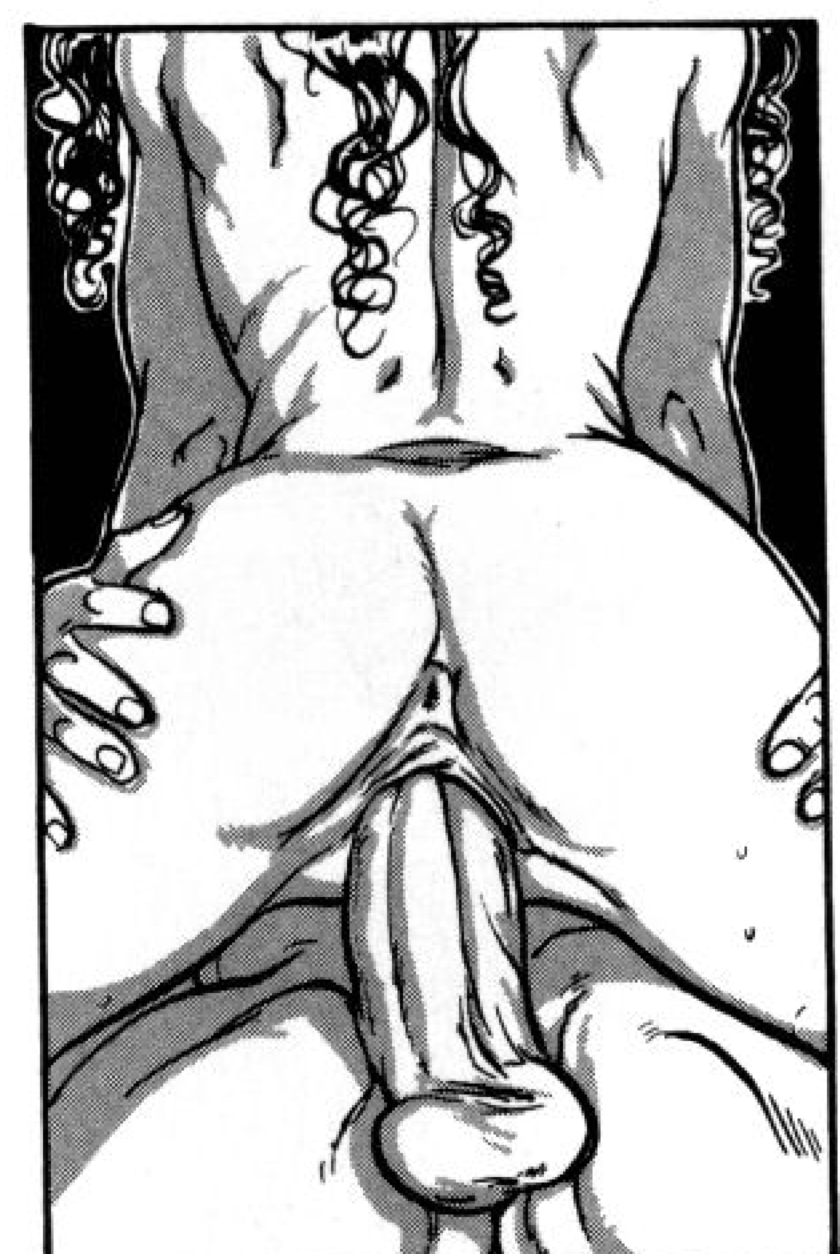
3


¡TIENES LAS TETAS MAS DURAS QUE HE MAGREADO EN MI VIDA!


¡PUES TU PECECILLO ES TAL COMO LO RECUERDO!
¡GORDO Y DURO!

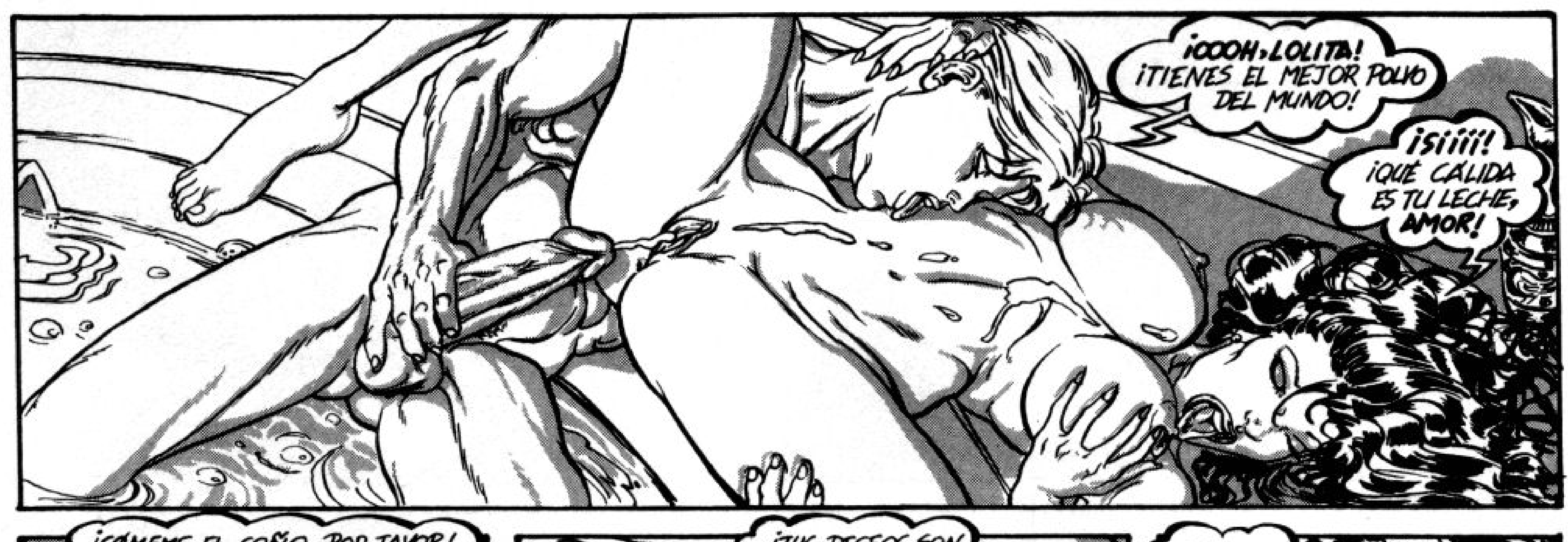



¡¡CLÁVAMELA... ASÍÍÍÍ!!
¡OOOOH! ¡QUÉ COÑO TAN DULCE!
©BELORE 1995






4


¡OOOH, LOLITA! ¡TIENES EL MEJOR POLVO DEL MUNDO!
¡SIIIII! ¡QUÉ CÁLIDA ES TU LECHE, AMOR!

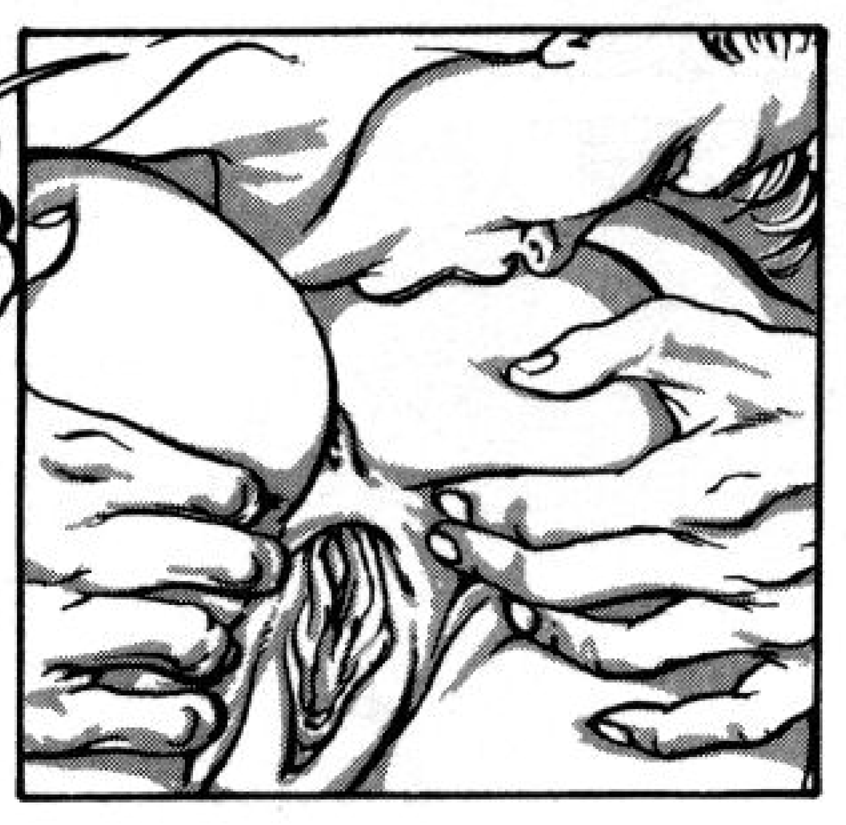

¡CÓMEME EL COÑO, POR FAVOR!

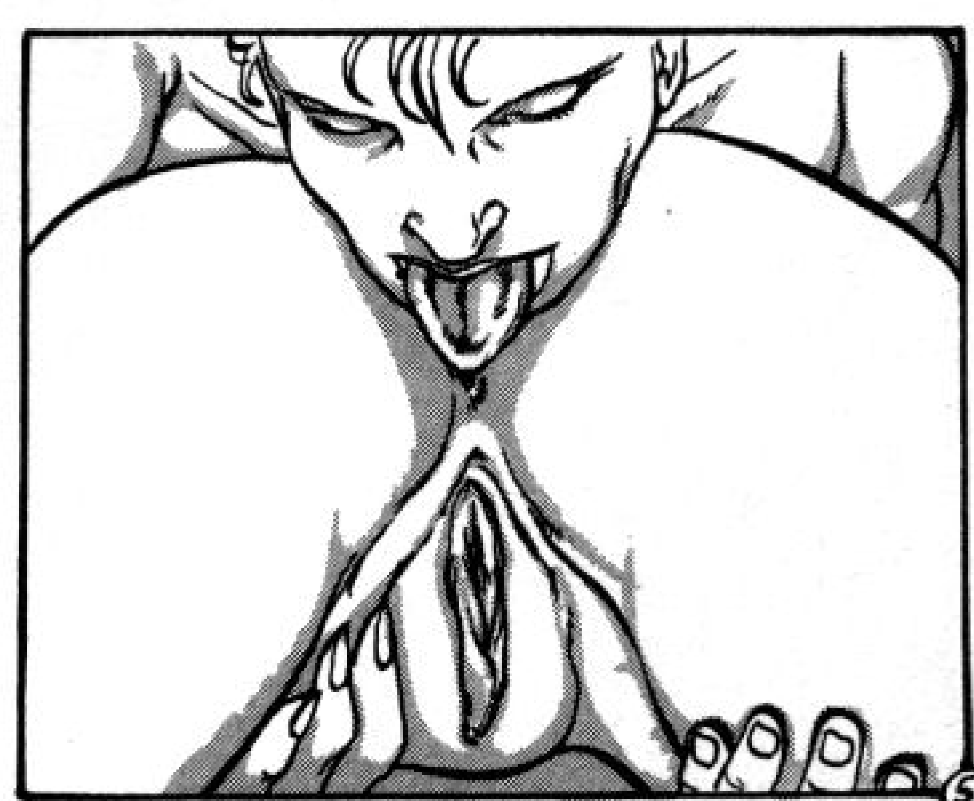

¡TUS DESEOS SON ÓRDENES, PRINCESA!


CREO QUE ....
...VOY A A-A...


¡¡OOOOO-OH!! MIERRDAAA... ¡¡QUÉ GUSTOOOH!!
© BELORE 1995


¿VAMOS A TU CAMA Y ME TRABAJAS EL CULO CON LA HÚMEDA?
¡MUY BIEN!
¡DICHO Y HECHO!




5


¡¡LLÉNAME EL CULO CON TU POLLA, CARIÑO!!


¡¡OOOOOH!! ¡¡ASÍÍÍ, MI AMOR, TALADRAME!!


¡DIOSS! ¡QUÉ ZORRA ERES! ¡MENEA ESTE CULO!
...UUUMM...


¡¡UUUF!! ¡¡ME VOY A CORRER OTRA VEZ!!
¡ESPERA, SÁCALA! ¡TE LA CHUPO!

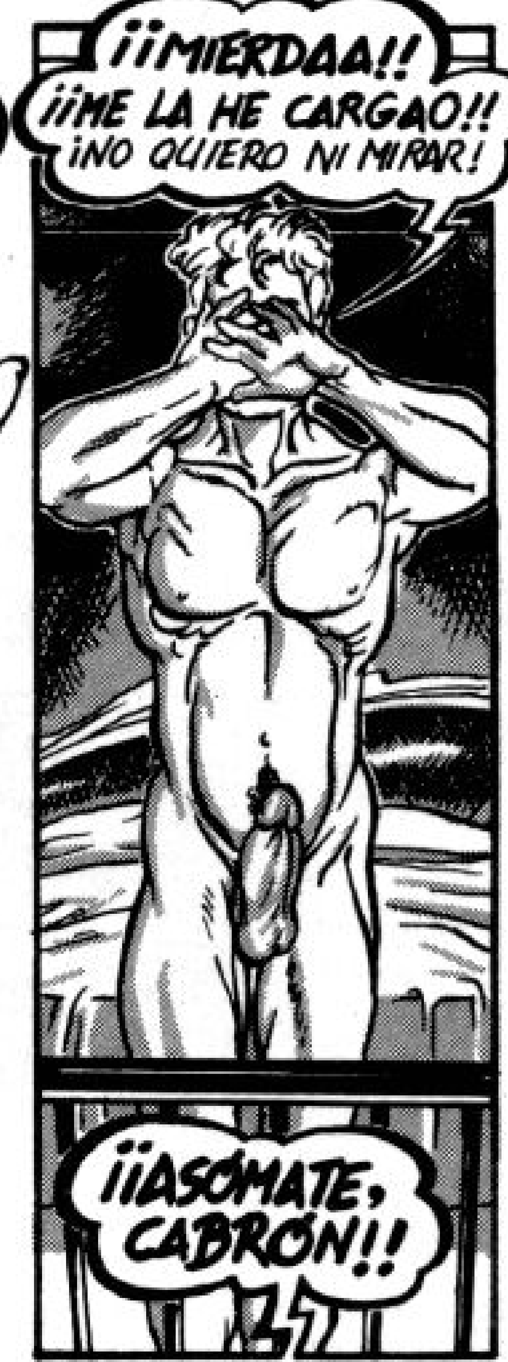



¡AAAG! ¡QUÉ ESPESA Y QUÉ BUENA!


¡QUÉ POLVOS MÁS RIQUÍSIMOS, LOLITA!
¡BUF! ¡Y QUE LO DIGAS! ¡PERO ME TENGO QUE IR YA!
ZELORE 1995
6

PODRÍAMOS VERNOS EN OTRA OCASIÓN...
¡CUANDO QUIERAS...!
©ZELORE 1995
¡JODER! PERO... ¡QUÉ MACIZA QUE ESTÁS!
¡¡ME PONES BURRO TOTAL!!
¡¡BANZAI!!
?!







7


¡COÑO! ¡PUES ESE PISO ESTÁ VACÍO!
¿SÍ? ¡MIRA QUÉ BIEN!


¡VOY A LLAMAR A LOS BOMBEROS!
¡PERO... DAME ALGO PARA TAPARME!


¡¡GRABA, TÍO, GRABA!!
¡WAW! ¡POR ESTE VÍDEO ME DAN UN PREMIO, SEGURO!

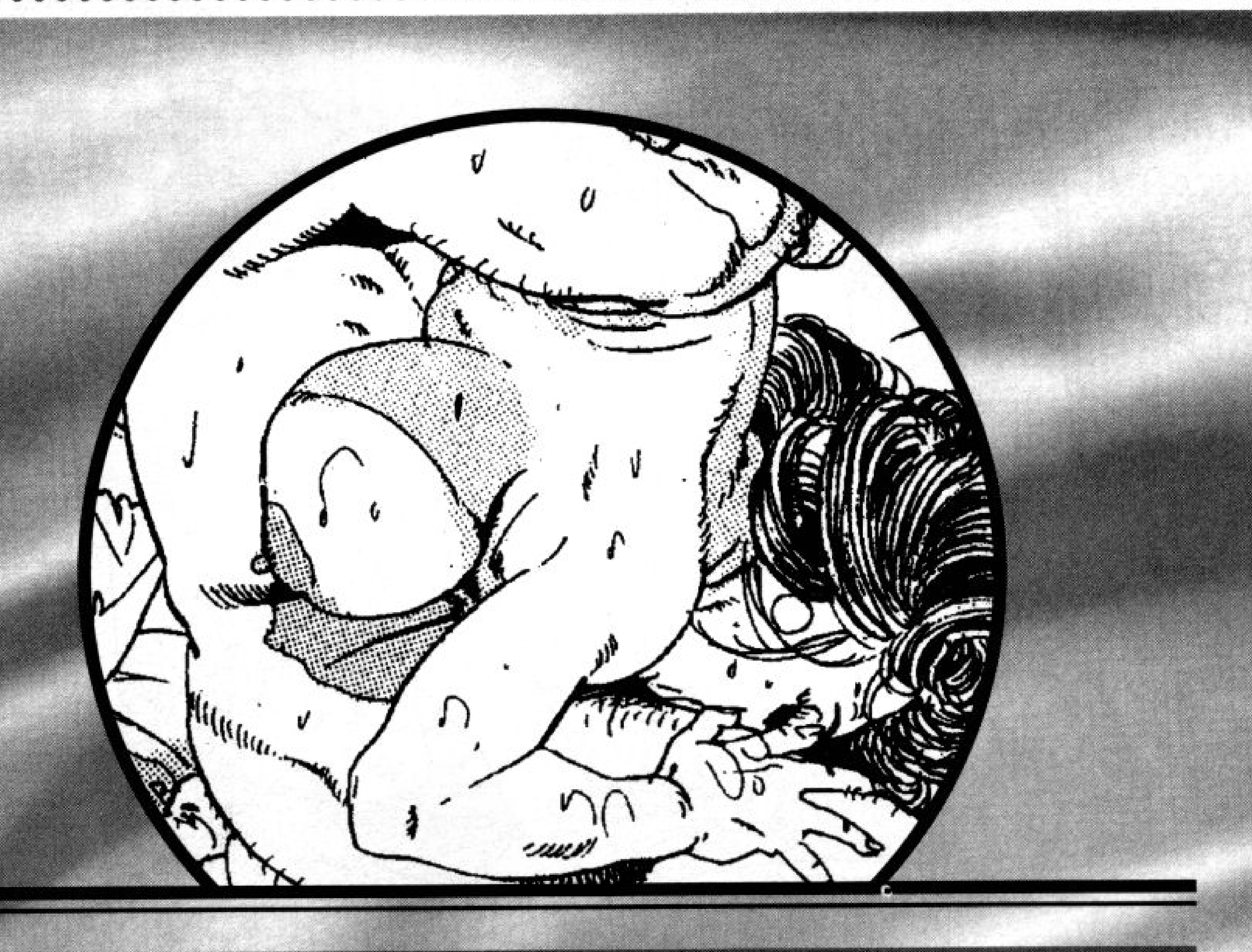

¡!
¡EH! ¡SEÑORITA! ¡MIRE A LA CÁMARA, POR FAVOR!


¡YA VIENEN!
¡TOMA TU ROPA! ¡COÑO! ¡QUE SE CAE!
¡¡ME CAGÜEN...
¡¡HOSTIAS!! ¡UN TÍO Y UNA CHAVALITA EN PELOTAS!
¡QUÉ GUAY!


LO-LOLITA... P-PER-PERDONA...
canal sur
¡SEÑORITA! ¿PODRÍA CONTESTARNOS A UNAS PREGUNTAS?


¿POR DÓNDE EMPIEZO A REPARTIR? ¿LOS REPORTEROS?
¿ALEX?
¿LOS BOMBEROS?
¿LOS MIRONES?


¡¡ROS A LA MIERDA!!
FIN
© BELORE 1995 - II



MISS 130

CHIYOJI

Reiko es en esta ocasión una viuda desconsolada que utiliza una manguera para consolarse: *"¡¡Si mi marido levantara la cabeza y me viera... me lo follaría!!"*. Un tipo la observa desde la ventana de enfrente. Él también es viudo y entiende lo que ella siente. Sobre todo, cuando llega al orgasmo. Reiko sabe que él la observa. Él sabe que ella lo sabe. Y sabe que, aun sabiéndolo, ella sigue dándole a la manguera ante sus prismáticos. Así que el viudo se presenta en su ventana y le propone darse un buen revolcón juntos. Dicho y hecho.

Resucita a los muertos. Cap. II



hnnnn...
...ME ENCANTA REPTAR POR TU CULO...
¡¡POLVO AL POLVO!!
......
FLUP FLUP!
HAAA HAAA
FLUMP!
¡¡OOOH...!!
UUUH...


HAAA HAAA
¡¡ERA EL DESTINO!!
¡¡EL DESTINO HA QUERIDO QUE NOS ENCONTRÁRAMOS!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
ZUM ZUM ZUM
ZUM ZUM
aaah...
¡¡QUE DIOS ME PERDONE, PERO...
...ME ALEGRO DE HABER PERDIDO A MI MUJER, Y ENCONTRARTE A TI!!
HAAA HAAA


BLOUM BLOUM BLOUM
HAAAA HAAA
¡¡DE MUERTE!! UOOOH... ¡¡UUOOOH!!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
SÍ, SÍ... ¡¡¡VEO EL CIELO...!!!

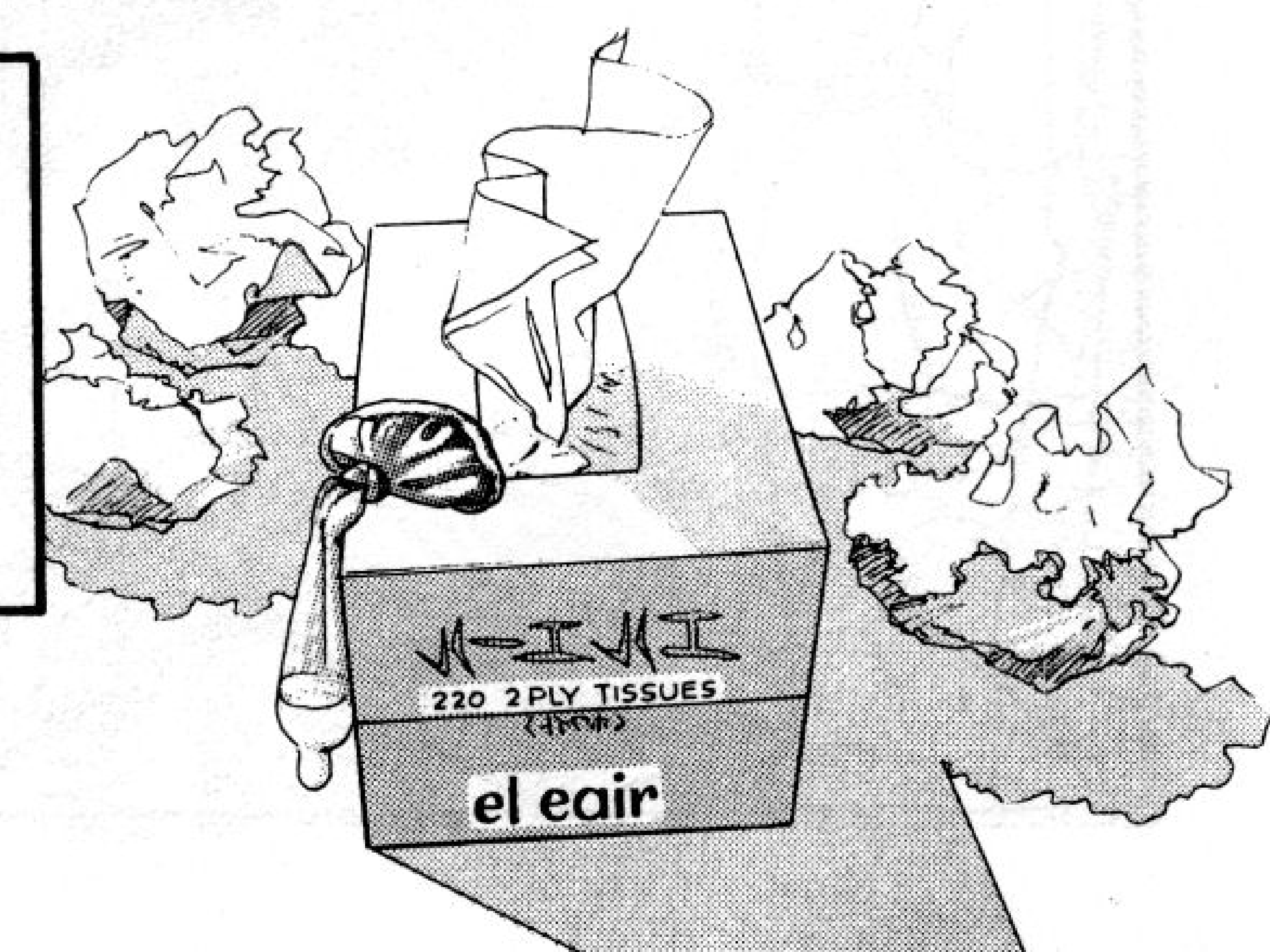

HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
FLUSH FLUSH
¡¡¡UAAAAAH!!!
...ME MUERO DE PLACER...

¡SERÁN HIJOS DE PUTA! SABÍA QUE ME SERÍA INFIEL...

QUÉ TE VOY A CONTAR YO, QUE ME JURÓ AMOR ETERNO...

COMO SIGAN ASÍ, LES VA A DAR UN ATAQUE FOLLANDO...

ESPERO QUE NO... SUBIRÍAN AL CIELO Y DESCUBRIRÍAN LO NUESTRO... VEN AQUÍ, DAME TU FIAMBRE...

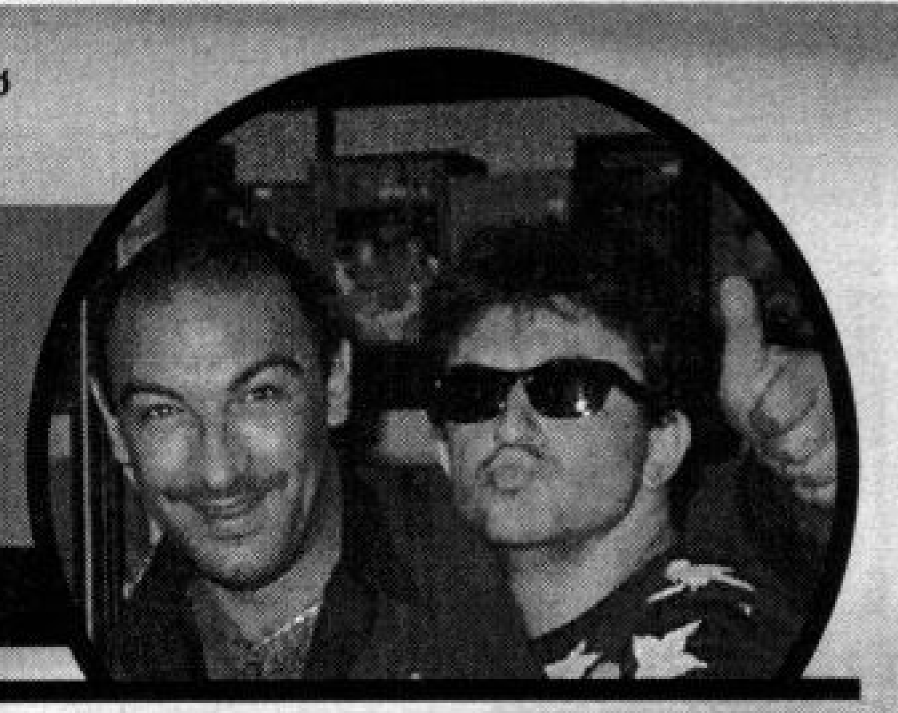



JEJEJEJE...
TCHAST!
TCHAST!
FIN

Un pecaminoso viaje temporal para disfrutar de las estrellas más irresistibles que se sacó de la manga el cine porno

EL AVERNÁCULO

MANUEL VALENCIA



La tentación de hoy: ROBERTO MALONE

Mondo Malone

Recogiendo el testigo que me arrojó mi prohibida compañera **Isabel Andrade** en su libidinosa sección de correo del KISS 41 ("...**Manolo**, desenfunda de una vez..."), traigo hoy a estas páginas el enorme ariete -es lo más parecido al mío que he podido echarme a la cara en el mundo del porno ¡¡y no es falsa modestia, envidiosos!!- del italiano **Roberto Malone**. Todos debéis conocerle por ser ese fornido hombretón de pollón grueso y multivenoso que se convirtió en el actor fetiche de **Mario Salieri**, con el que trabajó a marchas forzadas desde que tenía uso de razón. También fue un asiduo de los repartos del malogrado **Michel Ricaud**, un íntimo de **Rocco Siffredi** y tiene el honorable mérito de haberse codeado junto a las mejores *starlettes* del viejo continente, de **Cicciolina** a **Moana Pozzi**, de **Karin Schubert** a **Sandrine Van Herpe**, pasando por **Joy Karins**, **Selen**, **Maeva** y **Tabatha Cash**.

Lleva dándole marcha al cuerpo al menos diez años, ha protagonizado más de 1.200 pornos y es uno de los rostros emblemáticos de la más obsoleta guardia europea, comparable a los **Gabriel Pontello** o **Jean Pierre Armand** de turno.

Casado con la holandesa **Zara Whites**, ha fundado su propia productora y se considera un profesional de pies a cabeza: *"Cuando las cámaras empiezan a rodar no hay tiempo para fantasías sexuales de ningún tipo, te debes limitar a seguir al pie de la letra las indicaciones del director. Trabajar como actor porno no es ningún placer, es un oficio en el que hay que esforzarse día a día"*.



T. n. t.

Aparte de **"Bajada al infierno"** (uno de los primeros títulos que interpretó junto a la Whites) y **"El amor de Gabriela"** (participa en la ¡¡doble penetración vaginal a la volcánica **Gabriella Dari**!!) se recomienda ojear otras colaboraciones con el perverso Salieri, ya sea **"Drácula"**, **"En el corazón de Nápoles"** o **"Escuela superior sex"**. Malone opina: *"A mí personalmente me gustaban mucho los films de principios de los 80 que rodé con Mario Salieri, como **"Vietnam store"**, por ejemplo, que no eran otra cosa que sencillos divertimentos"*.

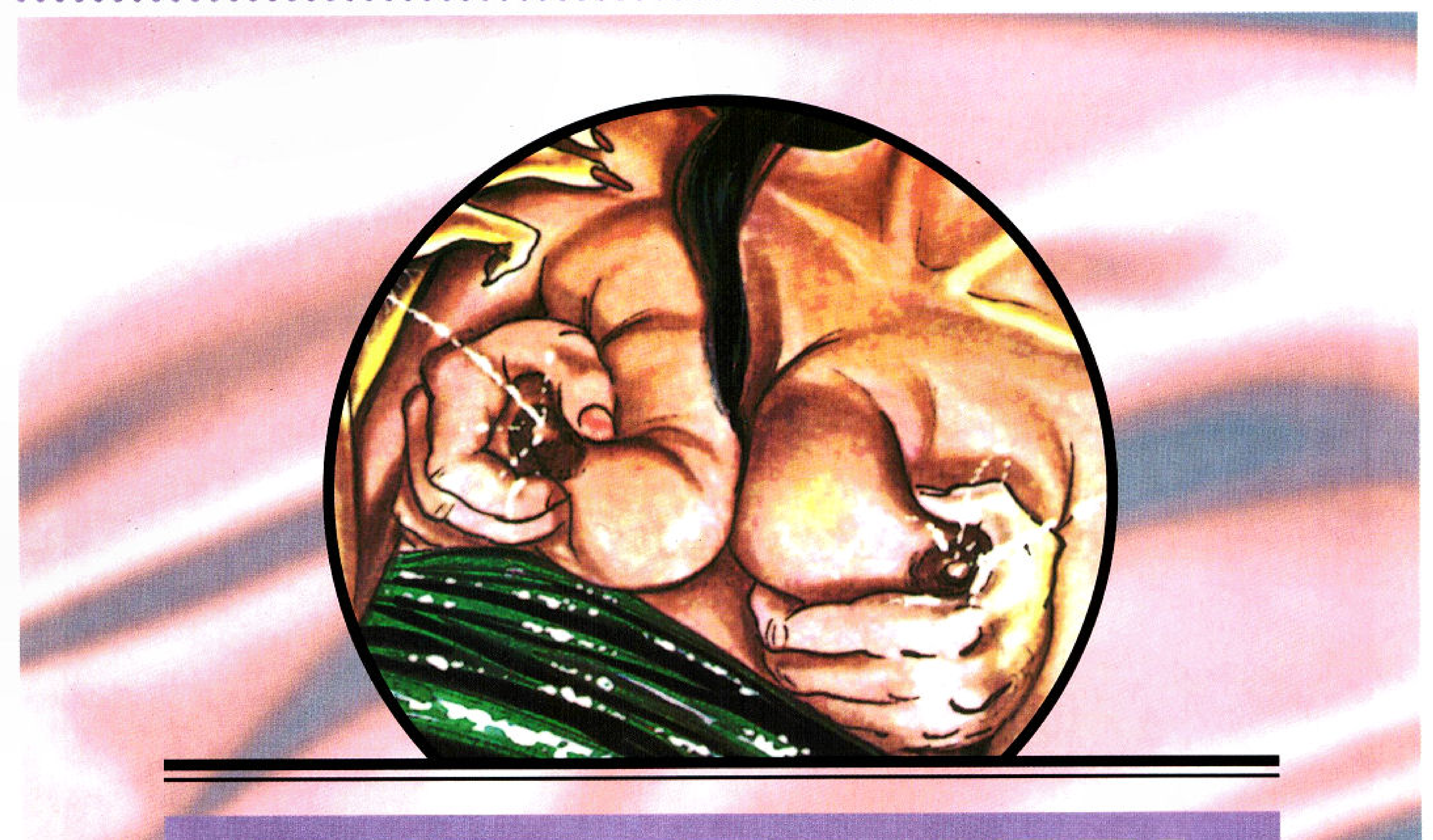
Su buena planta la ha paseado por otros trabajos destacables, como el culebrón **"Dirty woman"**, la versión triple X que **Shakespeare** no se atrevió a imaginar de **"Hamlet"** o la tórrida parodia de **"Los visitantes"**.

Como bien admitiría el propio Malone (invitado de postín en el pasado II Festival de Cine Erótico de Barcelona) y remitiéndonos a lumbreras de la talla de un tal **Leonardo Da Vinci** ("...tutto e mentale"): *"No existe ninguna crema ni ninguna pócima maravillosa. Para saber controlar tu erección y la eyaculación debes tener un control sobre tu mente a prueba de bomba. Sólo así puedes pasarte más de dos lustros interpretando películas para adultos"*. A mí que me lo expliquen.

Santificaciones

"Vortix" (Mario Salieri. 1985)
"Sex camorra" (Mario Salieri. 1986)
"Vietnam store" (Mario Salieri. 1987)
"La femme en noir" (Michel Ricaud. 1988)
"En el corazón de Nápoles" (Mario Salieri. 1989)
"Viaggio nel tempo" (Mario Salieri. 1990)
"Viol au telephone" (Michel Ricaud. 1990)
"Harem sex" (Mario Salieri. 1990)
"Bajada al infierno" (Mario Salieri. 1991)
"Roma connection" (Mario Salieri. 1991)
"Dirty woman" (Sascha Alexander. 1991)
"El amor de Gabriela" (Nicky Ranieri. 1992)
"Arabika" (Mario Salieri. 1992)
"Sueños de cuero 2" (Francis Leroi. 1993)



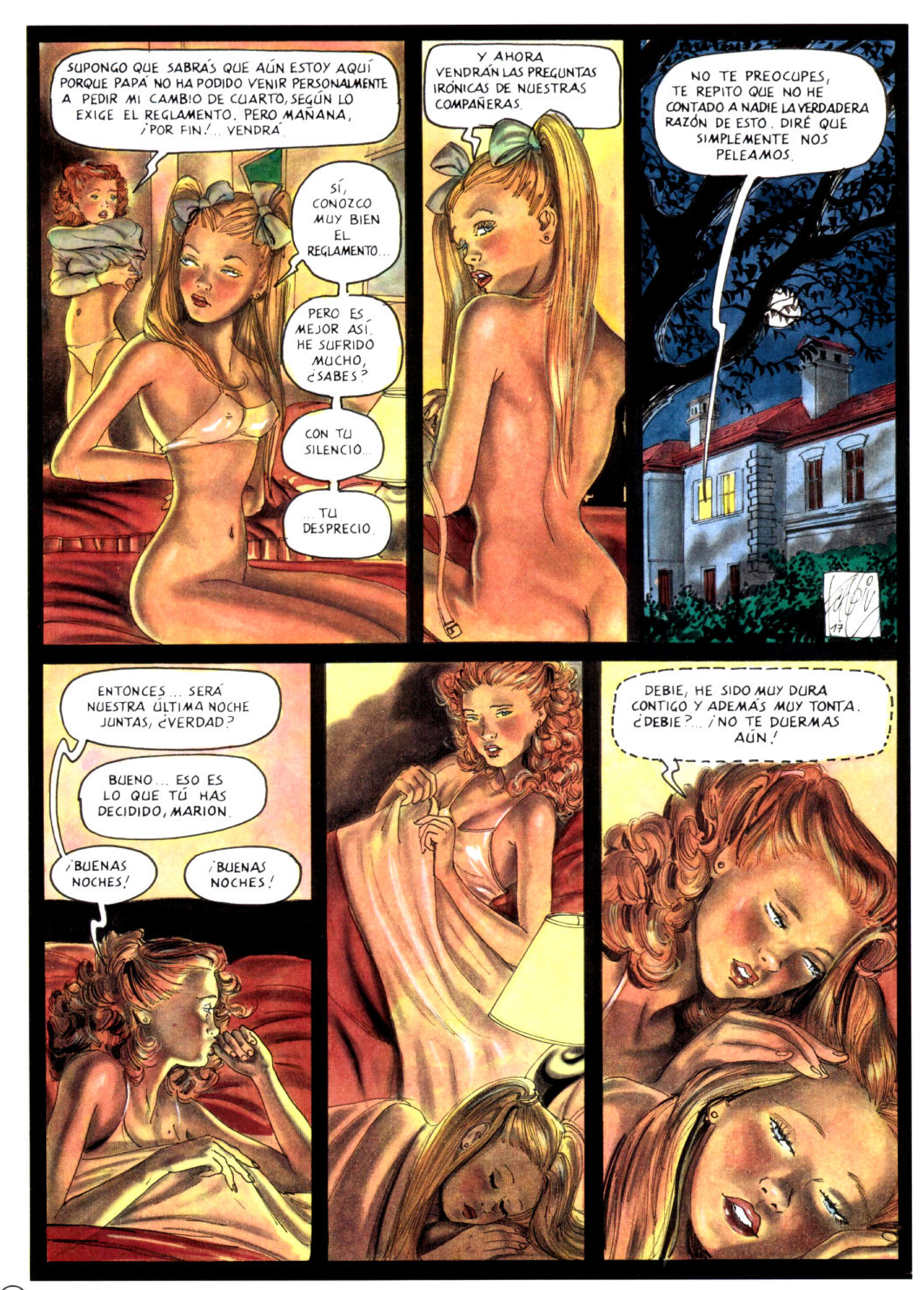


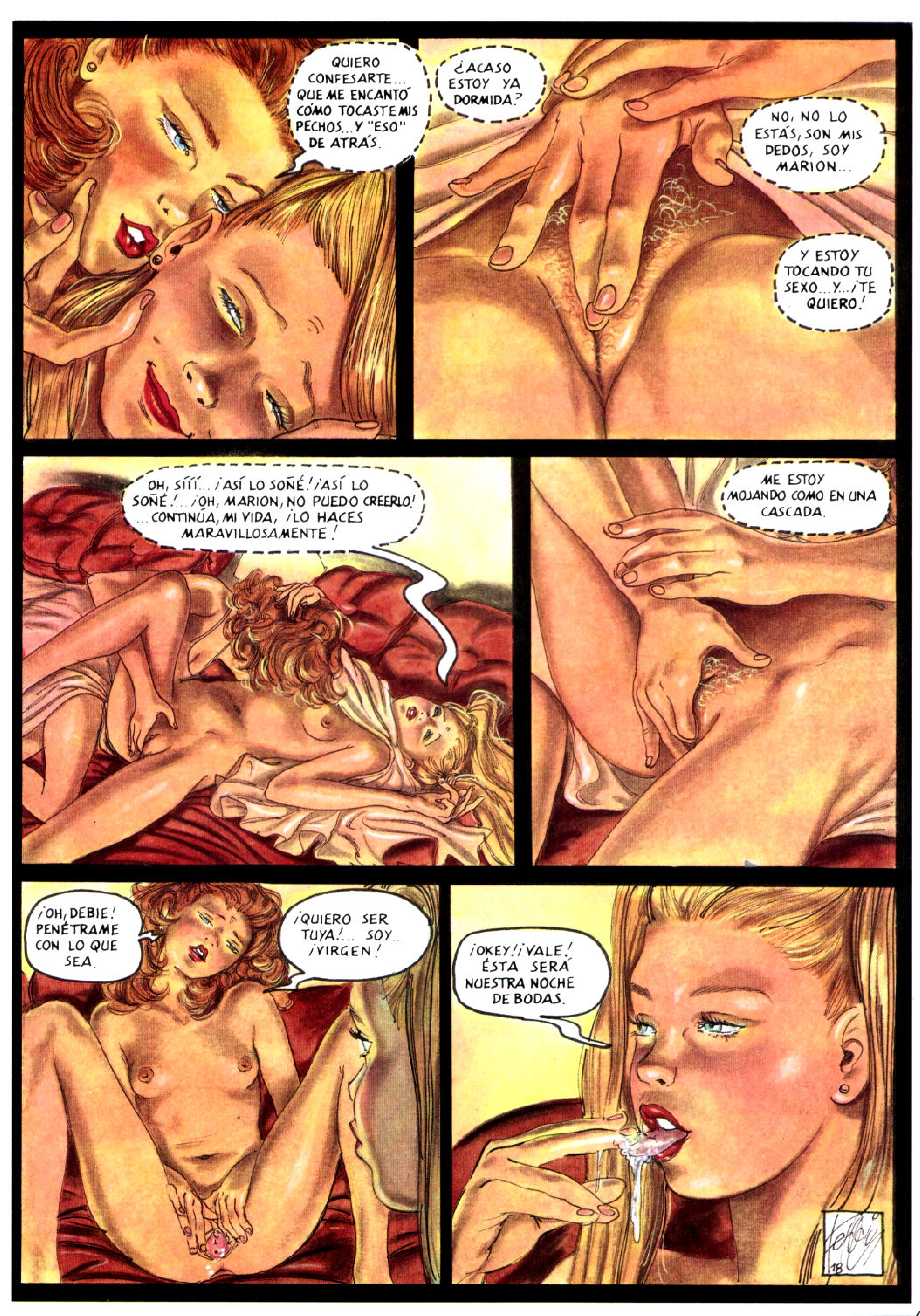
BUTTERFLY

FEROCIUS

Marion, tras rechazar las lascivas propuestas de su compañera de habitación y pedirle a su padre que la cambien de cuarto, ha descubierto por accidente las oscuras depravaciones que el señor **Barrigan** practica en casa, con sus réplicas mecánicas de las niñas del internado que dirige y sus extraños artefactos masturbadores. Al salir de allí, la chica tropieza con la profesora **Fox**. Ésta, recién destituida de su cargo por atentar contra la integridad moral, ha venido a convencer al director con razones "de peso" para que la readmita en su puesto. Barrigan se la folla y luego la despide de allí. Pero parece que alguien ha escrito un anónimo que puede hacer peligrar la impunidad con que actúa el orondo director...

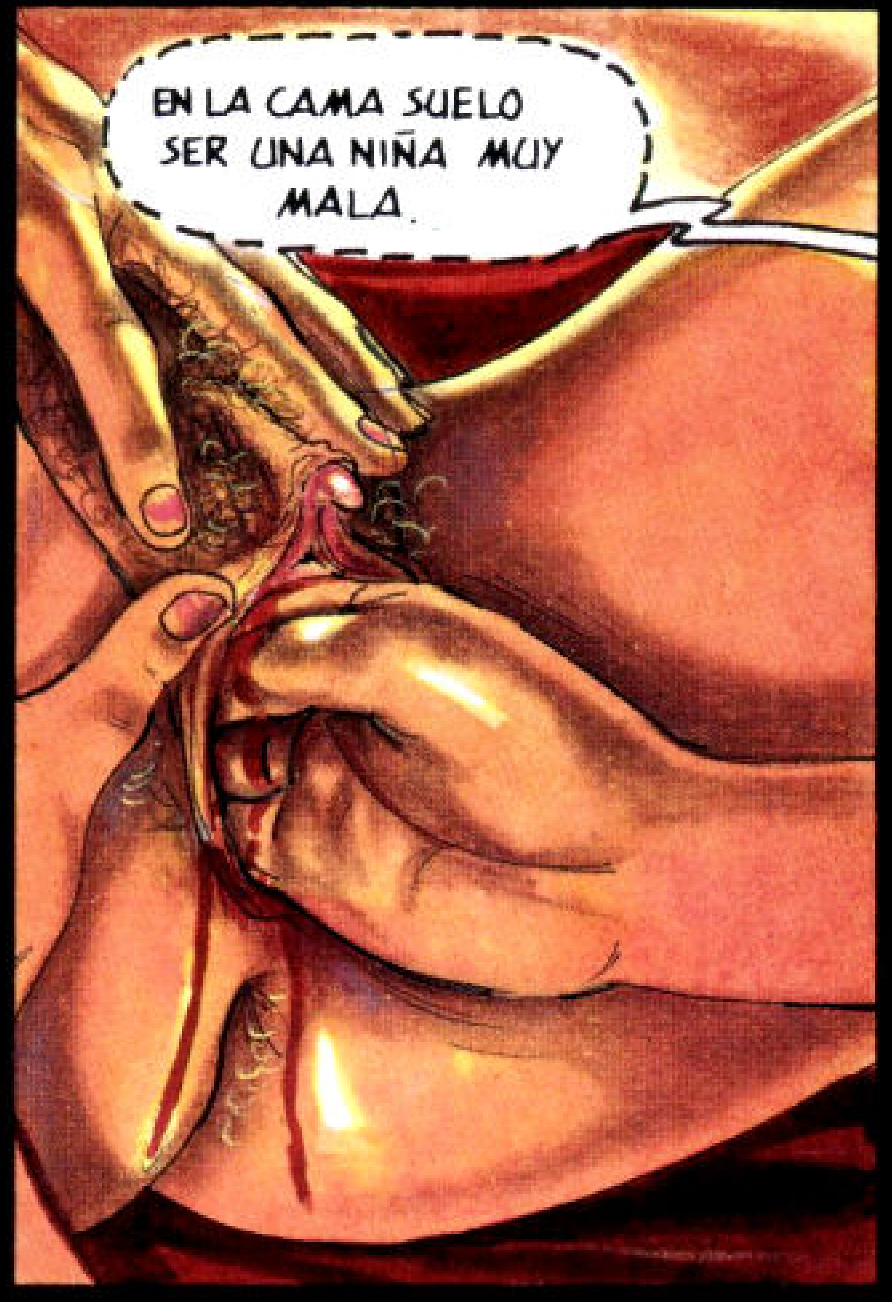
Capítulo III


SUPONGO QUE SABRÁS QUE AÚN ESTOY AQUÍ PORQUE PAPÁ NO HA PODIDO VENIR PERSONALMENTE A PEDIR MI CAMBIO DE CUARTO, SEGÚN LO EXIGE EL REGLAMENTO. PERO MAÑANA, ¡POR FIN!... VENDRÁ.
SÍ, CONOZCO MUY BIEN EL REGLAMENTO...
PERO ES MEJOR ASÍ. HE SUFRIDO MUCHO, ¿SABES?
CON TU SILENCIO...
... TU DESPRECIO.
Y AHORA VENDRÁN LAS PREGUNTAS IRÓNICAS DE NUESTRAS COMPAÑERAS.
NO TE PREOCUPES, TE REPITO QUE NO HE CONTADO A NADIE LA VERDADERA RAZÓN DE ESTO. DIRÉ QUE SIMPLEMENTE NOS PELEAMOS.
ENTONCES... SERÁ NUESTRA ÚLTIMA NOCHE JUNTAS, ¿VERDAD?
BUENO... ESO ES LO QUE TÚ HAS DECIDIDO, MARION.
¡BUENAS NOCHES!
¡BUENAS NOCHES!
DEBIE, HE SIDO MUY DURA CONTIGO Y ADEMÁS MUY TONTA. ¿DEBIE?... ¡NO TE DUERMAS AÚN!


QUIERO CONFESARTE... QUE ME ENCANTÓ CÓMO TOCASTE MIS PECHOS... Y "ESO" DE ATRÁS.
¿ACASO ESTOY YA DORMIDA?
NO, NO LO ESTÁS, SON MIS DEDOS, SOY MARION...
Y ESTOY TOCANDO TU SEXO... Y... ¡TE QUIERO!
OH, SÍÍÍ... ¡ASÍ LO SOÑÉ! ¡ASÍ LO SOÑÉ!... ¡OH, MARION, NO PUEDO CREERLO! ...CONTINÚA, MI VIDA, ¡LO HACES MARAVILLOSAMENTE!
ME ESTOY MOJANDO COMO EN UNA CASCADA.
¡OH, DEBIE! PENÉTRAME CON LO QUE SEA.
¡QUIERO SER TUYA!... SOY... ¡VIRGEN!
¡OKEY! ¡VALE! ÉSTA SERÁ NUESTRA NOCHE DE BODAS.
18


¡OH, MI VIDA! ¡SOY TUYA! QUIERO SENTIRTE MUY DENTRO DE MÍ.


¡AAAY!
¡IDIOTA! ¡ME DUELE MUCHO!

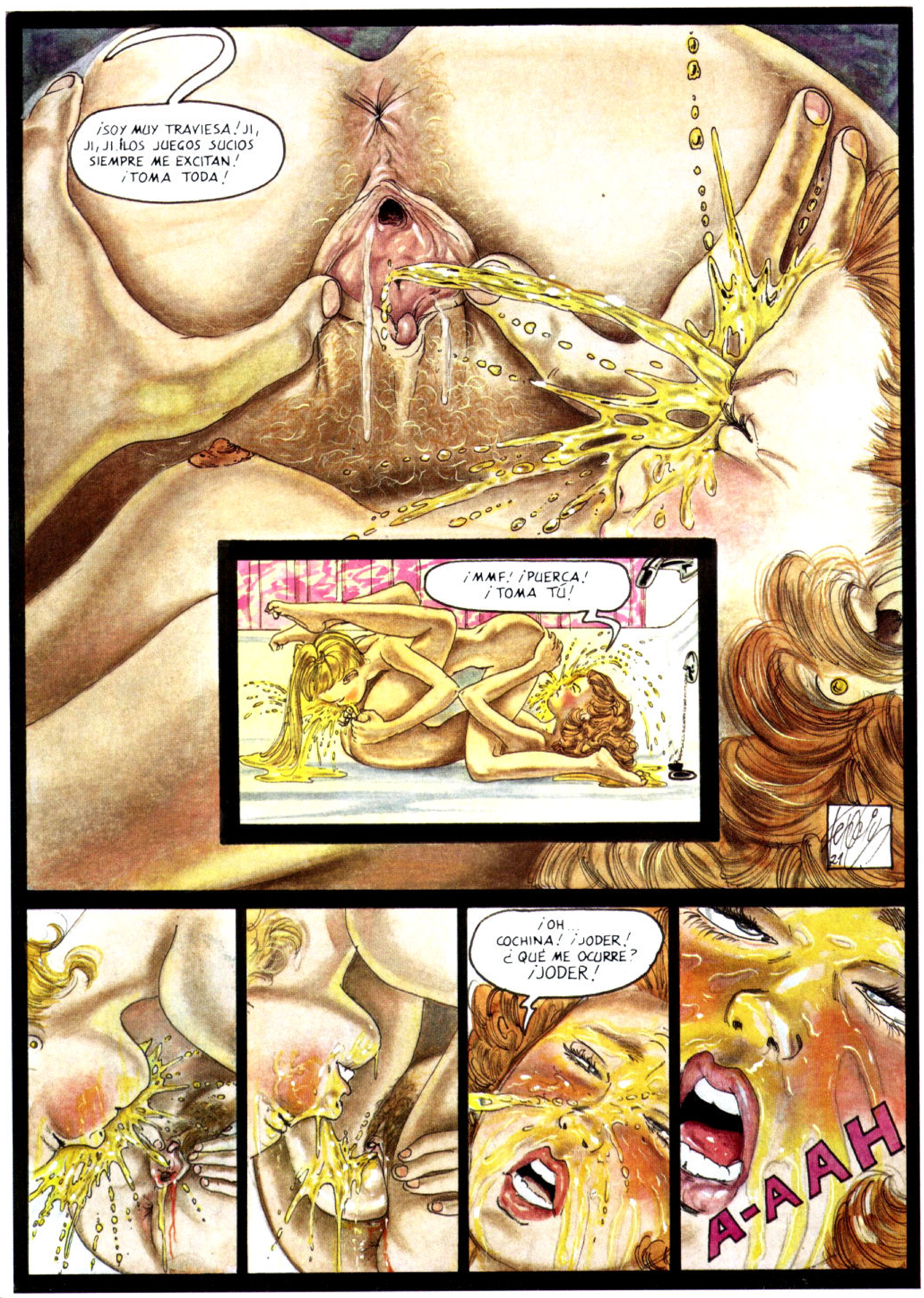

EN LA CAMA SUELO SER UNA NIÑA MUY MALA.


EL ROLLO DE TU VIRGINIDAD CUÉNTASELO A TU ABUELA.
¡OH, DEBIE! ME HAS HECHO MUCHO DAÑO. ME HAS ROTO ALGO ADENTRO.

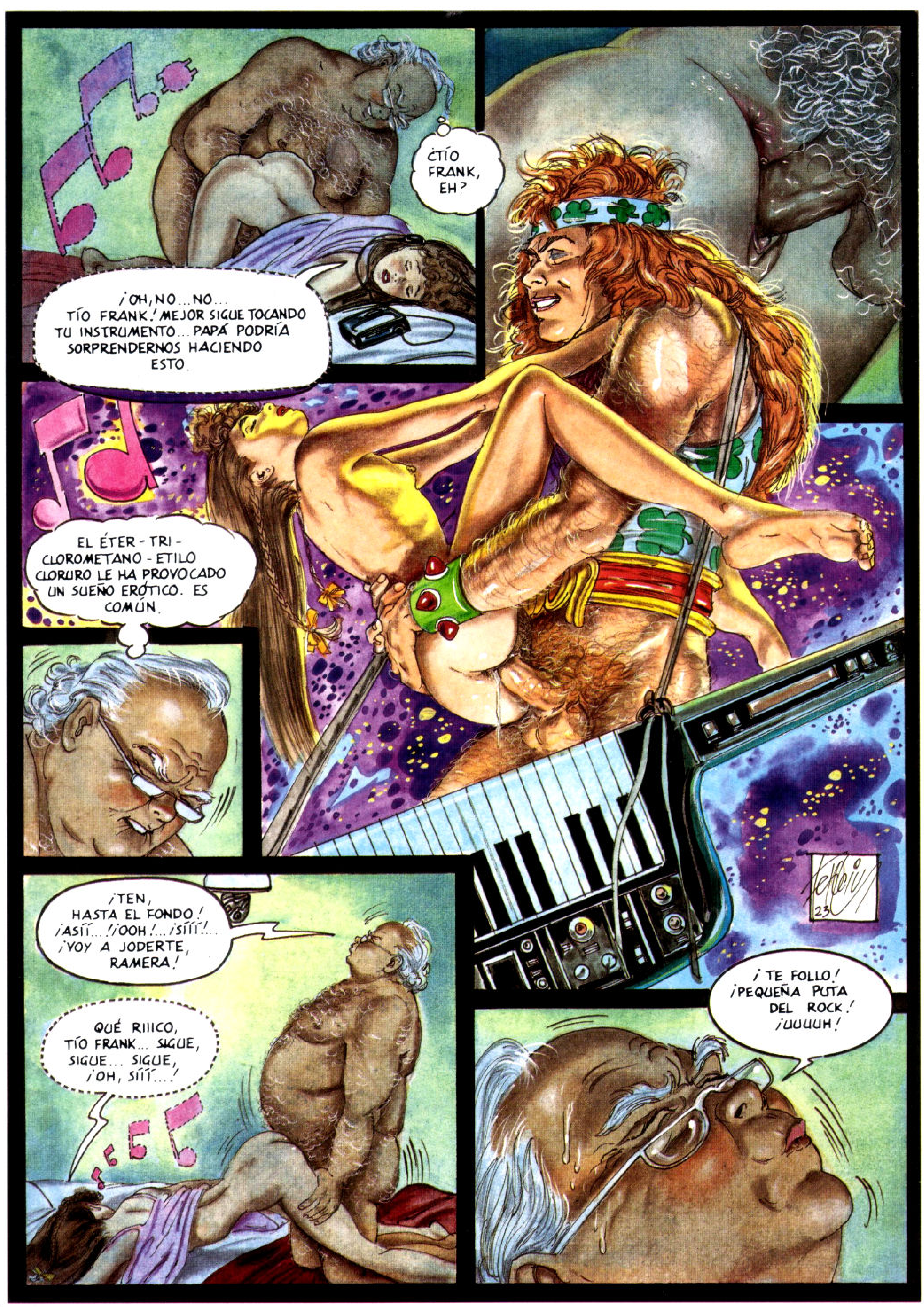

CONQUE ERAS UNA MOSQUITA MUERTA, ¿EH? QUISISTE HACERME SUFRIR PRIMERO, PARA QUE ASÍ, EN EL MOMENTO DE POSEERTE, YO TE DISFRUTARA MÁS.


OH, ¡PERDÓNAME UN INSTANTE! ME ESTOY ORINANDO, ¿SABES? CREO QUE ES A CAUSA DE LA EXCITACIÓN. ¡ESPERA! VOY AL LAVABO Y VUELVO ENSEGUIDA.
¡RETÉN TU PIS! TE ENSEÑARÉ UN JUEGO MUY DIVERTIDO.


ENTRETANTO...
A ÉSTA LE HA LLEGADO SU TURNO: HONEY SUCKLE ROSE, HIJA DE TUFTY ROSE, EL LÍDER ROCKERO DEL GRUPO "PASTA BASE". YA ESTÁ EN UN CUARTO INDIVIDUAL.
ESE MELENUDO IDIOTA Y SEMIANALFABETO (AUNQUE MILLONARIO) QUISO PROTEGER A SU HIJA DE LAS DROGAS Y EL SIDA, ENCERRÁNDOLA EN LA MISMA CUEVA DEL LOBO FEROZ.
¡MILLONARIOS Y ARISTÓCRATAS DEL MUNDO! ¡AQUÍ PROFANO Y GOZO VUESTROS MÁS PRECIADOS TESOROS!
HACÉIS BIEN EN CONCEDERME SU CUSTODIA Y EL PRIVILEGIO DE EDUCARLAS PARA ENFRENTAR UN MUNDO SUCIO Y CORROMPIDO COMO EL VUESTRO. PERO, CLARO, TODO TIENE SU PRECIO.
FFSSSSSSSSSSS
SIN PELIGRO PARA SU SALUD, LA DOSIS SUFICIENTE, SÓLO UN ESTADO LEVEMENTE MORBOSO DE ADORMECIMIENTO (MI EXPERIENCIA DE MÉDICO ANESTESISTA).
SSSSSSSSSSSSSSSS
¡Y AHORA, ATENCIÓN! AGUANTA TU ORINA Y ABRE LOS LABIOS DE MI COÑO AL MÁXIMO, QUE YO HARÉ OTRO TANTO CON LOS TUYOS.
¡OOH, SÍÍ, DEBIE! ¡ESTOY TAN CALIENTE! ¡ESTOY HIRVIENDO DE DESEO!


¡SOY MUY TRAVIESA! JI, JI, JI. ¡LOS JUEGOS SUCIOS SIEMPRE ME EXCITAN! ¡TOMA TODA!
¡MMF! ¡PUERCA! ¡TOMA TÚ!
¡OH... COCHINA! ¡JODER! ¿QUÉ ME OCURRE? ¡JODER!
A-AAH


SI ESTUVIERAS DESPIERTA TE DIRÍA: ¡APROVÉCHATE DE TODO AL MÁXIMO! APROVECHA INCLUSO TUS DEFICIENCIAS, PORQUE LA VIDA ES SÓLO UNA EXPERIENCIA. UNA EXPERIENCIA CONSCIENTE... ¡Y NADA MÁS!
¡YAYA! VEO QUE DUERMES A PELO, PARA NO EMBADURNARTE TUS BRAGAS CON TUS SALSAS LIBIDINOSAS. ¡QUÉ SENTIDO DEL PUDOR!
DESDE AQUÍ, YA HUELO TUS ESPECIAS DEL AMOR.
ESCARBARÉ EN TUS RAÍCES DEL PLACER. ¡UUY! PERO MIREN, SI AQUÍ YA HA ENTRADO UN CAMIÓN.
¡VAMOS! ¡INÚNDATE DE MOCOS, CARIÑO! PORQUE POR ESTE TÚNEL VA A ENTRARTE ALGO MUCHO MÁS DURO QUE TU CLÍTORIS.
FUISTE MUY DURA Y MARRANA CONMIGO, DEBIE. ME RAJASTE EL COÑO Y ME ORINASTE LA CARA. PERO FLIPÉ MUCHO Y ME HICISTE CORRERME.
LAS LESBIANAS NO SOMOS TAN DULCES Y POÉTICAS COMO NOS MUESTRAN EN REVISTAS Y VÍDEOS...
A VECES SOMOS ALGO SÁDICAS. NOS GUSTA POSEER Y HACER SUFRIR.
22


¿TÍO FRANK, EH?
¡OH, NO... NO... TÍO FRANK! MEJOR SIGUE TOCANDO TU INSTRUMENTO... PAPÁ PODRÍA SORPRENDERNOS HACIENDO ESTO.
EL ÉTER-TRI-CLOROMETANO-ETILO CLORURO LE HA PROVOCADO UN SUEÑO ERÓTICO. ES COMÚN.
¡TEN, HASTA EL FONDO! ¡ASÍÍ...!¡OOH!... ¡SÍÍÍ!... ¡VOY A JODERTE, RAMERA!
QUÉ RIIICO, TÍO FRANK... SIGUE, SIGUE... SIGUE, ¡OH, SÍÍÍ...!
¡TE FOLLO! ¡PEQUEÑA PUTA DEL ROCK! ¡UUUUH!


LUEGO...
¡VEN, CARIÑO!
TÍO... SIGUE... SIGUE... NO IMPORTA... SIGUE.
¡TRANQUILA! NO HABRÁ EMBARAZO, LOS OPERADOS DE PRÓSTATA NO EYACULAMOS EN EL ORGASMO. ELIMINAMOS EL SEMEN AL ORINAR.
Nº17
¡VIVIRÁS UNA INTERESANTE EXPERIENCIA!
DE LA CUAL, NO OBSTANTE, JAMÁS TE ENTERARÁS.
UN RATO DESPUÉS...
SERÁ CUESTIÓN DE MINUTOS, MI AMOR... Y, ¡AH! TE PONDRÉ ESTE GORRITO PARA PROTEGER TU SEDOSA Y BIEN CUIDADA CABELLERA.

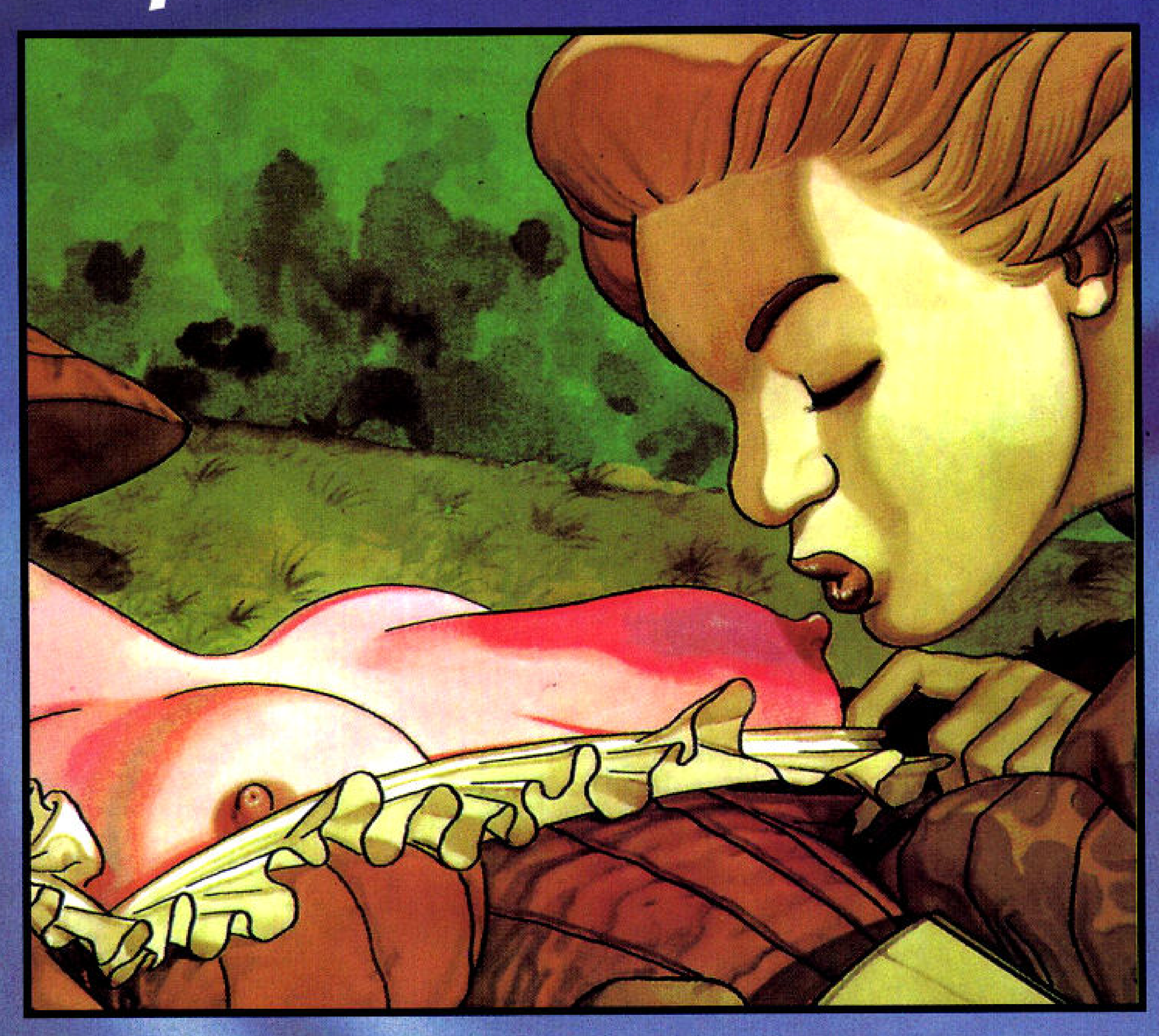
CONTINUARÁ

X 78



¡SIN CENSURA!
Al fin en tu kiosko la versión íntegra del libro censurado en Francia. España, único país donde se publica la versión completa.

El poder al desnudo.



SATURNIN

C A D E L O